

Сельская новь



- ◆ Издаётся с 1931 года
- ◆ Выходит по вторникам и пятницам
- ◆ Цена свободная

12+

ПЯТНИЦА, 21 июня 2013 года №50 (9950)

День рождения А.Т. Твардовского

Написанная в сороковые годы прошлого века «Автобиография» была продолжена А.Т. Твардовским лишь парой абзацев в годы шестидесятые – более к ней он не возвращался. Да и не всё можно сказать в автобиографии. Гораздо красноречивее слов дела, поступки, письма.

ПИСЬМА КАК ШТРИХИ К БИОГРАФИИ



и начальные главы романа «Живые и мёртвые»). Симонов, не надо забывать, – бывший главред «Нового мира», с ним были добрые отношения. В то же время Твардовский лично редактировал опальную повесть А. Солженицына, которую никто не решался опубликовать, и сам дал ей название – «Один день Ивана Денисовича».

Ещё одно направление его эпистолярного наследия – ответы землякам, обращавшимся к нему за поддержкой и напутствием, людям разных поколений и разной степени таланта. И если поэт усматривал хоть какую-то искру способностей, то, чуткий к житейским и литературным проблемам, не жалел времени на обстоятельный ответ, а если требовалось – и на конкретную, в том числе и материальную, помощь. Более того, нередко предлагал её сам. Твардовский пристально следил за смолянами, их творчеством. Так, после публикации рассказа «Танька» в журнале «Огонёк» нашёл возможность поблагодарить автора – Нину Артёмовну Семёнову – за литературную удачу. Чем она гордилась много лет.

Василий Тимофеевич Сиводеев учился с Твардовским в Белохолмской школе. За успеваемость и примерное поведение совет школы рекомендовал его для поступления в вуз. А там под надуманным предлогом Сиводеев вместе с преподавателем попал под жернова репрессии. Когда вышел на свободу, Твардовский первым поспешил на помощь: безвозмездно выслал 5 тысяч рублей на приобретение жилья, а спустя некоторое время предлагал ещё столько же.

Некоторые из смолян, обратившихся за консультацией к знаменитому земляку, стали профессиональными литераторами и даже лауреатами литературной премии А.Т. Твардовского, например, Нина Павловна Яночкина (2000 год).

Никогда не забывал о писателе Ефреме Михайловиче Марьенкове (1898-1977), который первым помог Твардовскому обжить в Смоленске после переезда из деревни в 1928 году. В то время Марьенков работал над своей главной книгой – «Записки краскома». В 1937-м «Записки» были подготовлены к печати в журнале «Знамя», но не вышли в свет, так как автора подвергли репрессиям. Рукопись «Записок» была редакцией безвозвратно утеряна, как пишет А.Т., «возбуждалась по памяти, и, пробиваясь в свет по частям и отрывкам, не получила того признания, какого по справедливости заслуживала». Возобновив её, две части автобиографической повести были опубликованы в смоленском издательстве («Детство Алёши Боброва» и «На земле смоленской»). Повесть «Огонь на Севере (Записки краскома)» вышла в «Новом мире» в №№11-12 в 1966 году с послесловием Твардовского.

В одном из следующих номеров «Сельской новь» представим вниманию читателей подборку писем Твардовского к смолянам, в том числе и починковцам.

В. САВЧЕНКОВ.

Спартакиада в Починке

ГЛАВНАЯ ПОБЕДА – ЗДОРОВЬЕ

Ярким спортивно-культурным праздником для жителей Починка стало проведение на городском стадионе первого этапа XXXIV-й Спартакиады муниципальных образований Смоленской области, посвященной в этом году 1150-летию областного центра.



В программе были представлены армрестлинг, силовое многоборье, уличный баскетбол, перетягивание каната, соревнование спортивных семей, метание веса. Второй этап спартакиады пройдет в Смоленске с 13 по 15 сентября. Он будет включать в себя соревнования по мини-футболу, волейболу и легкой атлетике.

Со словами приветствия и напутствия к участникам состязаний обратились заместитель губернатора, председатель оргкомитета Спартакиады Н.М. Кузнецов, заместитель губернатора, руководитель аппарата администрации Смоленской области Л.В. Платонов, начальник главного управления спорта Смоленской области Э.М. Заенчковский и глава администрации муниципального образования «Починковский район» Ю.Р. Карипов.

«Для нас большая честь принимать спортсменов со всей области на починковской земле, – сказал Ю.Р. Карипов. – Главная цель спартакиады – популяризация спорта, здорового образа жизни, воспитание здорового подрастающего поколения».

В торжественном параде участников по беговой дорожке стадиона прошли более 400 лучших спортсменов, призёров прошлых областных и районных соревнований. Парад возглавил судья республиканской категории, отличник физической культуры Г.П. Латашов. Флаг Смоленской области пронёс представитель Починковского района Александр Остапченко – неоднократный победитель областных спартакиад по армрестлингу.

По традиции гостей встречали хлебом-солью. После торжественного поднятия флагов о начале соревнований возвестил огонь, зажжённый над стадионом. По итогам соревнований призёрам и победителям вручили кубки, медали и ценные призы

от оргкомитета.

Но не только чисто спортивными событиями запомнилось это мероприятие участникам и зрителям. Праздничную атмосферу помогли создать красочные показательные выступления молодёжи в виде спортивных танцев с элементами флэш-моба на футбольном поле стадиона, в которых участвовали десятки учащихся городских общеобразовательных школ и ДЮСШ. Эту часть программы подготовил отдел образования при активном участии школьных преподавателей.

Промежутки между спортивными состязаниями заполнялись красивыми русскими народными танцами, подготовленными коллективом Починковской школы искусств. Для удобства гостей и участников соревнований, а также для всех желающих Починковское райпо организовало торговлю пирожками, мороженым, прохладительными напитками. Для развлечения малышей работали детские площадки. Примечательно, что всё это размещалось на территории городского парка, к этому событию неузнаваемо преображённого и облагороженного усилиями районной администрации.

Заместитель губернатора Лев Васильевич Платонов поделился с нашим корреспондентом своими положительными впечатлениями от спортивного праздника, отметив отличную организацию и замечательную атмосферу. «Главная победа для тех, кто занимается спортом или болеет за участников на трибунах – это здоровье!», – подчеркнул он.



Чрезвычайное происшествие

ГРАД НАДЕЛАЛ БЕД

Сильный дождь с градом, размер которого достигал куриного яйца, выпал в минувшие выходные в Шмакове.

Без серьезных последствий такое стихийное бедствие не обошлось. Практически уничтожены огороды. Градом побиты крыши домов, выбиты стекла, повреждены автомашины, стоявшие на улице: побиты лобовые стекла, вмятины на кузовах.

В понедельник утром в Шмакове выехала районная комиссия из числа специалистов отдела ЖКХ, чтобы определить размер ущерба. Ремонтно-восстановительные работы требуются

более чем на 50 домах.

В районный отдел внутренних дел, по информации начальника Р.А. Ильина, поступило 28 заявления автовладельцев о повреждении машин градом.

В тот же день в этой деревне побывал глава администрации района Юрий Рауфович Карипов. Он встретился с людьми и заверил, что без помощи их не оставят. В первую очередь помогут малообеспеченным и престарелым гражданам.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Редакция газеты «Сельская новь» Починковского района уведомляет о своем участии в предвыборной агитации по выборам депутатов Смоленской областной Думы пятого созыва.

Для бесплатной и платной агитации выделяется недельный объем – четыре газетные полосы формата А3, из них: две полосы – на бесплатную агитацию и две полосы – для агитации на платной основе.

Стоимость платной публикации составляет 25 тысяч рублей за одну газетную полосу формата А3.

День рождения А.Т. Твардовского

АВТОГРАФ НА ПАМЯТЬ

Во все времена книга имела ценность, особенно, если это книга с автографом. Мы рады, что такие книги есть в фонде Починковской центральной библиотеки, и в эти дни развернута выставка «Автограф на память».

Самый ценный материал для изучения истории и культуры родного края дают починковские краеведы. Их книги с автографами представлены в первом разделе выставки, который мы назвали «Починковской центральной районной библиотеке на память о творческих встречах». Именно с таких слов начинаются надписи на книгах и брошюрах, подаренных Василием Дмитриевичем Савченковым, лауреатом литературной премии имени А.Т. Твардовского. Его издания, начиная с первой книги «Я помню осиновый хутор», — уникальный краеведческий ресурс не только нашей библиотеки, но и всех сельских филиалов. Они дают читателю возможность познакомиться с неизвестными страницами творчества великого земляка. В автографах В.Д. Савченкова преобладают комментарии и краткие аннотации содержания, в них также сокровенные мысли автора.

Книги с автографами являются своеобразными документами эпохи. Для нашей библиотеки такие издания — ещё и наглядная летопись встреч с интересными людьми, с читателями. Например, когда берем в руки книгу Татьяны Атроховой «Позови меня» и читаем пожелания, то, конечно, вспоминаем её презентацию. Творческая встреча называлась «...А душа-то молодая». На ней звучали не только стихи, но и песни на стихи Татьяны в исполнении Елены Алхименковой и Бориса Васильева, специально приехавших из Москвы. Эта маленькая книжечка наполнена вздохом, всплеском, криком человеческой души, радостью, болью, звоном серебристой капли и ароматом спелых яблок.

Творческая мастерская «Как пишутся стихи», которую провела в библиотеке Наталья Толбатова, член Союза писателей России, останется в памяти всех побывавших на ней. А книги ее стихов с дарственными надписями — замечательными образцами того, как

надо писать стихи.

Автографы известных людей, деятелей искусства, науки и литературы придают книгам особую ауру и ценность. Книги Павла Сергеевича Стародворцева («О друзьях-товарищах» и «Командарм») вышли после его кончины. Но в рамках их презентации в нашей библиотеке его дочь Наталья Павловна подарила свою книгу — историческое исследование «Второй Всероссийский съезд Советов рабочих и крестьянских депутатов (история, историография, источники)» — с очень лестной для нас надписью: «**Починковской библиотеке, возрастившей меня как читателя.**»

А Василий Дмитриевич Савченков подарил издание «С теплотой душевной» — дарственные надписи П.С. Стародворцеву на книгах, альбомах, журналах. Самое ценное — там есть автографы Александра Трифоновича Твардовского. На книге «Василий Теркин». Москва, Советский писатель, 1970 г. читаем: «**П. Стародворцеву — с признательностью за добрые слова приветствия и страничку в райгазете от автора. 24.08. 70.**» На книге А.Т. Твардовский. «Избранные сочинения». Москва, «Художественная литература», 1981 г. автограф, сделанный рукой вдовы поэта Марии Илларионовны Твардовской: «**Павлу Сергеевичу Стародворцеву — с благодарностью за все доброе, что делает он для памяти автора этой книги. Пахра 1981.**»

«Всякая строчка писателя, — писал А.С. Пушкин, — становится драгоценной для потомства, нас невольно поражает мысль, что рука, начертывавшая эти смиренные цифры, эти незначительные слова, тем же почерком и, быть может, тем же самым пером написала великие творения — предмет наших изучений и восторгов...»

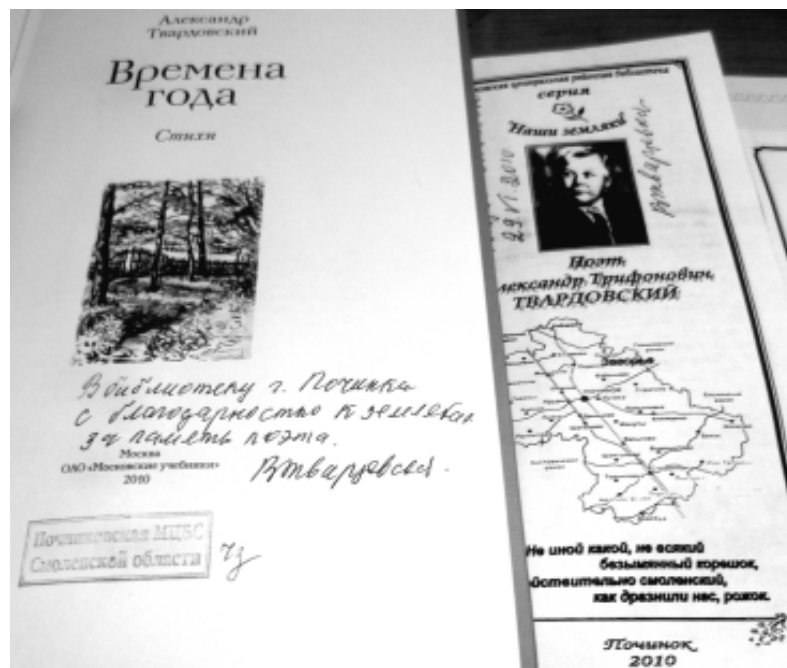
«Предмет наших изучений и восторгов», конечно же, великие творения поэта-земляка А.Т. Твардовского. Мы гордимся, что

в районной библиотеке есть книги, подаренные Твардовским, подписанные его размашистым почерком.

К 100-летию юбилею Александра Трифоновича Смоленская областная библиотека и музей С.А. Есенина (г. Вязьма) подготовили первый выпуск каталога инскриптов Твардовского (дарственных надписей, помещенных на книгах). В него включены инскрипты, найденные в музеях и библиотеках Смоленска и области, а также опубликованные в печатных изданиях, хранящихся в фондах смоленских книгохранилищ.

Дарственные надписи, оставленные поэтом на книгах, содержат сведения о его личной и творческой судьбе, свидетельствуют о месте и обстоятельствах встреч и взаимоотношениях с адресатами, уточняют дату выхода некоторых изданий. В каталог вошли самые разнообразные автографы: дружеские, родственные и деловые, сдержанные и тёплые, грустно-лирические и шуточные, это и надписи-воспоминания, признания в дружбе и любви, отклики на события. Они различны по форме: в основном, это краткие прозаические тексты, но встречаются и поэтические надписи.

Среди адресатов Твардовского известные писатели, журналисты, фронтовые друзья, родственники и односельчане. Интересны истории появления некоторых инскриптов. Например, надпись на книге, подаренной К. Чуковскому, появилась после того, как он восторженно, один из первых, отозвался о поэме «Страна Муравия». В 1945 году А. Твардовский подарил Василию Глову — прототипу Василия Тёркина — первое издание поэмы, назвав адресата «близким родственником Тёркина». К другу своей юности В.Т. Си-водедову поэт обращается, как к «человеку трудной судьбы», имея в виду тяжелый период его жизни, связанный с репрессиями 1930-х годов. В числе адресатов



поэта и директор Смоленской областной библиотеки И.П. Иванов — бывший заведующий Переснянской волостной библиотекой Починковского района, читателем которой был юный Саша Твардовский в 20-е годы.

В каталоге учтено 77 дарственных надписей на книгах, в том числе на двух подаренных Александром Трифоновичем Починковской библиотеке: это книги «Теркин на том свете» и «Как был написан Василий Теркин». Они представлены во втором разделе выставки «От автора...». Здесь есть и автографы, оставленные рукой Валентины Александровны Твардовской, дочери поэта (на снимке). «**В библиотеку г. Починка с благодарностью землякам за память поэта**» — написала она на книге А.Твардовского «Времена года».

Интересные истории автографов собрала Валентина Алексеевна Станкевич. Их наши читатели, посещающие Твардовские чтения в библиотеке, слышали в ее выступлениях «Автографы Твардовских». На выставке представлены и автографы самой Валентины Алексеевны.

В разделе экспозиции «Здравствуйте. Я с Вами» можно посмотреть альбом «Автограф на память», где оставили записи поэты

и писатели, посетившие малую родину Твардовского в его 101-й день рождения.

По содержанию автографов легко определить, адресована книга незнакомым людям или же друзьям. Дружеские послания, конечно, исполнены большей теплотой и хранят в себе больше истории. «**Первой в моей жизни библиотеке, в которой когда-то мальчишкой я перечитал, наверное, почти все книги. С благодарностью! Автор Вл. Осинин (Федоров). 21.04. 2010. г. Москва**» — надпись на книге стихов Владимира Осинина, нашего земляка.

Замечательные строчки написала Нина Романовна Железнова на журнале «Лучина», подаренном библиотеке после теплой встречи в холодный декабрьский день в нашем салоне «У девяти муз»: «**Истинным любителям и ценителям книги, работники центральной библиотеки на добрую память.**»

...Автограф каждого человека своеобразен и уникален. И мы приглашаем починковцев и гостей прикоснуться к уникальному творчеству наших дарителей.

Р. БАСКАКОВА,
зав. отделом обслуживания
центральной районной
библиотеки.

В «ДОМУРАВСКИЙ ПЕРИОД»

В Смоленской областной универсальной библиотеке им. А.Т. Твардовского в отделе краеведческой литературы хранятся несколько номеров газеты «Колхозный луч» — органа Стодолищенского РК ВКП(б), РИКа (районного исполнительного комитета) и РПС (райпотребсоюза) Западной области за 30-е годы XX века.

В этот период А.Т. Твардовский переживал семейную драму: 19 марта 1931 года семья Твардовских была выслана за Урал. В 1930-1932 годах наш земляк работал ответственным секретарём редакция смоленского ведомственного журнала «Западная область», ездил в колхозы в качестве специального корреспондента «Рабочего пути», писал очерки и стихи. Осенью 1932-го начал учиться в Смоленском индустриально-педагогическом институте.

По словам поэта Дмитрия Осина, Твардовский — «певец новой советской деревни, которую он не только воспеваает в стихах, а как активный комсомолец, помогает в ней строить новую жизнь, борется с невежеством и темнотой — печальным наследием прошлого».

В №52 за 1933 год, посвящённом 16-й годовщине Октября, среди статей о ходе коллективизации в Стодолищенском районе, написанных под лозунгом «За большевистские колхозы и зажиточную колхозную жизнь!» было опубликовано стихотворение «Земля» Александра Трифоновича Твардовского, которому на тот момент исполнилось 23 года. (Курсивом отмечены фрагменты стихотворения, не вошедшие в собрание сочинений А.Т. Твардовского.)

Данное стихотворение является фрагментом поэмы «Вступление», написанной по горячим впечатлениям первого года массовой коллективизации. В мае 1932-го редакция журнала «Наступление» (№5) опубликовала поэму «Путь Василия Петрова» («Вступление»). 3 апреля 1933 года было подписано к печати отдельное издание поэмы «Вступление»

(Смоленск: Запгиз, 1933). Ознакомиться с ним можно в Российской национальной библиотеке имени М.Е. Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге.

В.В. Ильин, доктор филологических наук СмолГУ, в очерке о психологии творчества А.Т. Твардовского пишет: «Когда готовился к изданию первый том собрания сочинений, поэт долго раздумывал над тем, включать или не включать в него отрывок из поэмы. Ему жаль было вычеркивать из своей писательской жизни два года «домуравского периода», тем более что «Путь Василия Петрова» (последнее название поэмы — «Вступление») был в своё время его напряжённым художественным поиском. Не будь «Вступления», может быть, не было бы и «Страны Муравии».

Анна ГОРШЕНКОВА.

ЗЕМЛЯ (Из поэмы «Вступление»)

У бедняка Игната
Было три сына — три брата:
Я, Матвей и Алеша,
Одна хата,
Одна корова и лошадь.
Выросли трое нас.
В люди пошли —
Алеша в волюсть,
Матвей на Донбасс,
А я остался ради земли.
В четырнадцатом году
Забрали меня в солдаты,
Бросаю хозяйство, иду
На фронт, под штыки и снаряды.
Взятый с отцова поля,

В первый попал эшалан,
Шел не своею волей, —
Был принужден.

Был принужден бить
По своему брату, —
Был принужден служить,
Как подобает солдату.

Этх за одно не клян
Ятих годов тяжелых,
Что побывал в плену —
Словно окончил школу.
У немца доил коров,
Возил на тачке навоз,
И насмотрелся там бураков,
Что чуть с собой не привёз.
Охота во мне поднялась
По-новому жизнь ворочать.
А тут — советская власть, —
Земли — сколько хочешь.
Земли, по которой вздыхали
Десятки и сотни лет,
Которую мы пахали —
И я, и отец, и дед.
Которую мы любили,
Детям любить веля,
А хлеб господам возили,
А сами голодные были,
И от веков забыли,
Что эта наша земля.

Но сумки не скинул с плеча,
Когда вернулся домой:
Шел Кыш-барон на Поречье
За этой самой землей.
И вот я опять воюю,
Но знаю, за что мне пасть,
За землю свою родную,
За рабоче-крестьянскую власть.
И вместе пошел со мною
Младший братенник мой.
Земля! Мечта и отрада!
Но годы ещё прошли,
Покамест один, без брата,
Добрая я до земли.
Земля! Готовые были
На ней леса и покос,
Но мы на ней сотворили



На снимке: А.Т. Твардовский, студент Смоленского пединститута, 1933 год.

Великую вещь — колхоз.
Земля не такую стала,
Порядок новый на ней,
Который и есть начало
Новой жизни людей.
И жизни учиться этой
Будет теперь у нас
Всего белого света
Весь трудящийся класс.
А если буржуи снова
Пойдут за нашей землей,
Мы — старый и малый — готовы
С оружием встретить бой.
Когда бы меня ни спросили,
Всегда на поверку готов:
Имя мое — Василий,
Фамилия — Петров.