

Солёвская НОВЬ



- ◆ Издаётся с 1931 года
- ◆ Выходит по вторникам и пятницам
- ◆ Цена свободная

12+

ВТОРНИК, 21 июня 2016 года №49 (10261)

«СВЕЧА ПАМЯТИ»

21 июня в 21:00 на Крымской набережной в Москве будет зажжена главная «Линия памяти» длиной в 1418 «георгиевских» свечей, где каждому дню войны будет посвящена отдельная свеча.

Смоленская область выступила с инициативой проведения 22 июня в 4.00 на памятных местах, связанных с Великой Отечественной войной, во всех районах концертов-реквиемов, объединенных под общим названием «Хотят ли русские войны?». В Починке акция «Свеча Памяти» пройдет в центральном сквере, возле памятника погибшим землякам.

День рождения А.Т. Твардовского

ПОЭТ ПОРАЗИТЕЛЬНОЙ СОВЕСТЛИВОСТИ...

Сегодня 106-й день рождения Александра Трифоновича Твардовского.

Завтра, 22 июня, – День памяти и скорби: 75 лет с начала Великой Отечественной войны, которая оставила неизгладимый трагический след в истории нашего народа, в судьбе каждой семьи.

А.Т. Твардовский прошёл фронтовыми дорогами, как спецкор военной газеты, с 1939 года (война с Финляндией) до победного 1945-го. В годы Великой Отечественной войны Александр Трифонович создал главное своё произведение – поэму «Ва-

силий Тёркин». Она печаталась отрывками, по мере написания, в период с 1941-го по 1945 год, и стала ярким воплощением общенародного патриотического чувства и русского характера, позволивших сокрушить врага, перед которым не устояла практически вся Европа.

А после войны Твардовский написал великие стихи о цене Победы, вошедшие во все антологии русской литературы.

О значении поэзии Твардовского для современных поколений читателей авторитетно и точно в интервью «Российской газете» к 100-летию поэта высказался Народный артист СССР Олег Павлович Табаков, сыгравший в 80-е замечательный телеспектакль по «Василию Теркину». Предлагаем вниманию читателей цитаты из интервью.

Табаков: – Когда я первый раз услышал «Василия Теркина», то оторваться от этого уже не мог. Не только потому, что это книга про бойца, о его приключениях, бедах или страданиях – именно так принято о ней говорить. А потому что это было на фоне того официально-дежурно-сухонно-краснознаменного настоящего написано человеческим странным языком. Станным для меня – для человека довольно молодого, еще не отравленного ни канцеляризмами, ни зависимостью от того суржика, на котором изъясняются люди служивые.

И были в диапазоне этого воздействия строки, доводившие меня до слез. Например, такие: «Люди теплые, живые шли на дно, на дно, на дно...». Как так можно было придумать, так рассказать о трагедии, о страшной бойне?..

РГ: – Вы читаете, и у меня даже мурашки по коже.

Табаков: – Это потому что я прожил это. У меня отец воевал. То, что там было, и то, что писал Твардовский, – касалось и меня лично. Уже впоследствии, когда я стал не просто любить Твар-

довского, а специально изучать, заниматься им, искать какие-то материалы, воздействие от его стихотворений на меня оставалось таким же. (Тут Олег Павлович с неповторимыми интонациями, с только ему свойственными ударами читает):

«Я знаю, никакой моей вины,
В том, что другие
не ПРИШЛИ с войны,
В том, что они, кто старше,
кто моложе,
Остались там.
Но не о том же речь,
Что я их мог,
но не СУМЕЛ сберечь.
Речь не о том.
Но все же, все же, все же...»

Что такое эти стихи? Поразительная совестливость. И она дана была Александру Трифоновичу от Бога в равной степени с его великим талантом. И все это вместе взятое каким-то образом переплавилось и воздействовало не только на меня.

... И «Василий Теркин» – это книга, развенчивающая генеральские мифы о войне. Ошибаться насчет качества или душевных свойств этой поэмы присуще было не только критикам с лампасами или без них. Даже Анна Ахматова ошибалась, говоря об этой лирике пренебрежительно и скептически. А лиричнее этого, на мой взгляд, о войне ничего нет. Потом, уже когда пришли с войны остальные, – появилось. Вспомните Исаковского «Враги сожгли родную хату»,

Давида Самойлова, Бориса Слуцкого и других...

В «Василии Теркине» нет имен Ленина, Сталина... Самое важное в том, что Твардовский отделил пропаганду от реальной жизни. То есть он эту поэму «санировал», очистил ее от пропагандистского мусора, который загружали в наши мозги с редкой настойчивостью. Он написал про человека. Про мотивацию его отчаянных и смелых поступков. В конечном итоге, говоря высоким стилем про мотивацию ПОДВИГА русского народа.

РГ: – Сейчас много говорят о том, что нынешние молодые люди не знают войны, что для них нужно писать про нее новые книги и снимать новые фильмы. Вы много работаете с молодыми. Как думаете, сегодня молодые поймут «Василия Теркина»?

Табаков: – Я не теоретик. Теркина и Твардовского всегда поймут люди, способные отзываться на чужую боль. А это уже душевное свойство, которое ни государство, ни школа не воспитывают. Это воспитывают дома – мама, бабушка, близкие. Изболевшее сердце Александра Трифоновича таким вот образом рассказало нам о том, что произошло. Умение отзываться на чужую боль – вот главный критерий, по которому можно судить, поймут или не поймут...

На снимке: Александр Твардовский на пепелище родного дома в Загорье, фото 1944 года фронтового корреспондента Василия Аркашова.



«ОЖИВШИЙ ХУТОР»

25 июня, на хуторе Загорье, на территории мемориального музея А.Т. Твардовского, состоится литературный театрализованный праздник «Оживший хутор».

Мероприятие проводит департамент Смоленской области по культуре и туризму и администрация Починковского района в рамках Всероссийского туристского проекта «Дорогами «Катюши»».

На хуторе гости смогут погрузиться в быт семьи Твардовских. Вы увидите участников художественных коллективов, мастеров народных промыслов, «торговых гостей», вспомните традиции русской бани... Будут работать подворья муниципальных образований Смоленской области.

И конечно познакомитесь с творчеством смоленских поэтов и писателей. Если сами захотите творчески проявить себя, то для вас будет работать площадка «Свободный микрофон».

Не оставит равнодушным и танцевальная площадка «В городском саду играет...» под аккомпанемент духового оркестра.

В программе праздника:
10.00 – работают выставки прикладного творчества «Город мастеров», торговые ряды, ретро-фотосалон «Старины далёкое дыхание»;

11.00 – «Тёркин встречает гостей», начало праздника;

11.15 – выступление официальных гостей, вручение премии А.Т. Твардовского;

11.30 – акции «Знамя Победы» и «Цветы Победы»;

12.00 – площадка «Свободный микрофон»;

12.15 – интерактивная программа «Оживший хутор. Банька»;

12.30 – концертная программа народного коллектива г. Смоленска «Смоленские мужики», народных коллективов Глинковского района «Венчик» и «Марьинцы», хора Смоленского РДК «Смоленское раздолье», ансамбля народной песни «Кривичи» Духовщинского района и народного гармониста из г. Санкт-Петербурга Игоря Шипкова.

14.30 – выступление духового оркестра «В городском саду играет».

22 июня - День памяти и скорби

ПОМНИТЬ ЧТОБЫ ЖИТЬ!

В канун Дня Победы мы рассказали в нашей газете о том, что по инициативе директора Починковской школы-интерната Игоря Петровича Чепурышкина и начальника МО МВД России «Починковский» Романа Александровича Ильина, с привлечением многочисленных добрых помощников из числа руководителей и трудовых коллективов района, в деревне Клемятино реставрируется мемориал местным жителям, защищавшим Родину в годы Великой Отечественной войны.

В канун Дня памяти и скорби (22 июня) состоялось тожественное открытие отреставрированного памятника. Вот так достойно и современно мемориал выглядит теперь (на фото).

О том, насколько значимо это событие, можно судить по массовому присутствию на митинге местных жителей: стар и мал пришли с портретами своих отцов, дедов, земляков, чьи фамилии написаны на скрижалях мемориала, - их 193.

Руководители района, местные депутаты, руководители областных учреждений и депутаты Смоленской областной Думы, многочисленные представители прессы приняли участие в торжественном мероприятии, лейтмотивом которого звучали слова: «Мы должны помнить историю Великой Отечественной войны, чтобы жить!».

Подробный репортаж о митинге читайте в следующем номере газеты.



22 июня – День памяти и скорби

ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ

В конце апреля учащиеся и педагоги из Шаталовской средней школы, а также их друзья из Починковской школы №1, Стригинской и Климщинской школ совершили двухдневное путешествие по священным местам Великой Отечественной войны – от города-героя Смоленска до крепости-героя Бреста.

Первая остановка – мемориал «Хатынь», символ страданий и мужества, не оставляет равнодушным никого. 22 марта 1943 года белорусская деревня Хатынь была уничтожена, все население сожжено заживо. Звон колоколов в память о погибших, который звучит сегодня на территории этого скорбного мемориала, всякий раз заставляет вздрагивать, а с неба моросил мелкий дождь, словно слёзы...

Далее по маршруту, несмотря на сильный порывистый ветер, ребята и взрослые решают подняться на Курган Славы (на снимке). Памятник представляет грандиозный насыпной холм, увенчанный монументом в виде четырех штыков, опоясанных кольцом славы. Земля для кургана была привезена из городов-героев Советского Союза, тысячи людей, горсть за горстью, насыпали землю, пропитанную кровью солдат Великой Отечественной. На бетонном кольце рельефом изображены герои войны и партизаны. Изображения символизируют совместные действия четырех фронтов, освобождавших белорусскую землю от немецко-фашистских захватчиков. Наша группа, преодолев 241 ступень

белокаменной лестницы, поднялись на высоту 35 метров. Величественное и красивое место! Сердце каждого там, наверху, переполняет гордость за наших дедов и прадедов, прошедших через огонь войны и смерть, завоевавших Великую Победу.

И вот мы в городе-герое Минске: столица Беларуси один из старейших и одновременно молодых городов республики. Впервые упомянутый в письменных источниках ещё в 1067 году, в годы Великой Отечественной войны Минск практически полностью был разрушен. И в мирное время восстановлен. Сегодня это красивый индустриальный европейский город.

Побывав в Беларуси, нельзя не посетить средневековый замок. В местечке Мир расположен Мирский замок – жемчужина средневековой архитектуры, который за свою пятисотлетнюю историю побывал в собственности нескольких магнатских родов, пережил немало моментов упадка и возрождения, а сегодня является национальным памятником и художественным музеем Беларуси. В залах замка ребята надолго застыли в восторге перед уникальными предме-

тами мебели, оружия, одежды, восхитительными гобеленами... Во время экскурсии, прямо на наших глазах, от сильного порыва ветра рухнуло вековое дерево. Мы истолковали это происшествие, как свидетельство некоей магии древнего исторического места.

Зато Брест нас встречал летним солнцем и теплом. В городе цвели сады и благоухала черёмуха. Старинный город-крепость расположен в юго-западной части Белоруссии на границе с Польшей. Река Муховец делит его на две части: историческая часть концентрируется на правом берегу, современная – на левом.

Во время долгой дороги ребята и взрослые готовились к встрече с легендарной Брестской крепостью: посмотрели фильмы «Брестская крепость», «Я – русский солдат!», побеседовали с учителями истории. И вот кадры кинофильма оживают перед нами... В едином архитектурно-художественном ансамбле мемориала, увековечившем «легендарную быль о героях Брестской крепости», представлены руины старой крепости, места боёв, монументальные скульп-



турные композиции. Мы и не представляли, что мемориал настолько огромен. Эмоции захлестывают, когда при входе в крепость звучит «Вставай, страна огромная!»... Испещренные вражескими пулями и снарядами стены казематов, где на смерть стояли защитники крепости, штык-обелиск, Вечный огонь... В такие места надо приезжать и привозить своих детей, это

наша история, не побывав там, мы никогда не поймём, как дорого досталась Победа, сколько всего вынесли люди, благодаря которым мы сейчас живём. Прощались с Беларусью в Беловежской Пуще (она считается самым большим лесом в Центральной Европе). И символ Беларуси – величественный зубр, который оказывается, очень любит яблоки и чёрный хлеб... Вернувшись из путеше-

ствия, ребята делились впечатлениями с друзьями и одноклассниками. Несомненно, такая поездка оставила неизгладимый след в их памяти, расширила представления о мужестве, героизме, отваге, о значении Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Т. ПРОКОФЬЕВА,
зам. директора
Шаталовской
средней школы.

ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ

Война всегда кровопролитна, безжалостна, порой бессмысленна. Но совершенно по-иному она воспринимается глазами взрослого человека и глазами ребенка.

Александр Никифорович Рябцев (на фото) живет в деревне Лыно-завод (Шаталово), а родился в 1934 году недалеко от Тростино, позднее семья переехала в Красное Знамя.



СМЕРТОНОСНАЯ «ЛЯГУШКА»

О том, что пришла война, знал каждый: по деревне разносился отголоски пикировок немецких самолетов, а местные мальчишки, вооруженные камнями, бегали по полям, намереваясь «сбить» неприятеля. В июле 1941 года Шура Рябцеву исполнилось семь лет: всего через неделю произойдет событие, которое изменит его жизнь навсегда.

В тот день мама Мария Стефановна возилась на огороде, маленький Шурик играл неподалеку, когда соседский мальчишка пришел, чтобы позвать его в лес, есть малину. Мать отчего-то забеспокоилась, но Шурик, скучавший в одиночестве, отмахнулся от ее внезапных опасений.

На поляне собралось около восьми деревенских мальчишек, большинство уже старшекласс-

ники, Шурик – самый младший в компании. Кроме ароматных ягод, ребята принесли из леса «трофей» куда интереснее: в руках один из них держал нечто, по форме напоминавшее металлическую банку или кружку. Позднее выяснится, что «кружкой» окажется немецкая осколочная противопехотная мина, на солдатском жаргоне прозванная «лягушкой» из-за своей особенности «выпрыгивать», благодаря чему обладавшая наибольшим радиусом поражения и считавшаяся особенно «эффективной».

Александр Никифорович вспоминает, что в «спокойном» состоянии «крылья» или усики опасной находки были сложены, но, чувствуя малейшее касание, моментально раскрывались. Когда мина выбросила «крылья» в первый раз, ребята, играючи, прижали их пальцами на место, но стоило их убрать, смертель-

ная «игрушка» снова расправляла «оперение». Подобное обращение мина стерпела два раза, а на третий ответила взрывом.

Шурика спас его непоседливый нрав: за минуту до он стал баловаться с одним из ребят, стоявших впереди. Тот «шугнул» мелкого: мол, отстань! Но мальчик продолжал дергать старшего товарища за одежду, и тогда тот шутиливо ему пригрозил, что если догонит, тому несдобровать – и сделал вид, что погнался, а на самом деле громко затопал ногами. Шура, хохоча, бросился в сторону, не подозревая, что эти «догонялки» спасут ему жизнь – ведь, когда раздался взрыв пару секунд спустя, он оказался на большем расстоянии от мины, чем его друзья...

Из большой компании ребят выжили только Шурик и еще один мальчик, который находился на некотором отдалении. По горькой иронии судьбы, спасительным щитом стали и тела погибших ребят, стоявших возле мины кружком и принявших на себя большую часть осколков...

Самого взрыва Александр Никифорович не помнит, не помнит ничего и из последующих событий. Потом будут рассказывать, что на частокле висели части тел, один из мальчишек еще пытался встать, ощупывая руками недостающую половину головы...

Мама, увидев Шурика, залепленного грязью и кровью, потеряла сознание. Дальний родственник дядя Степан повез мальчика до ближайшей больницы. По пути он ненадолго пришел в себя, стал спрашивать, почему ничего не видит, на что мужчина пытался подбодрить парнишку, сказав, что это ребята пошутили и измазали ему лицо грязью...

Мария Стефановна не стала слушать увещаний не мучить ребенка переездами, а похоронить здесь, ведь он все равно не жилец. Она нашла телегу, погрузила раненого сына и повезла до Рославльского госпиталя на прямую, по полям. О том путешествии Александр Никифорович знает только по рассказам: все дальнейшее слилось в единое расплывчатое пятно, беспросветную пелену беспомощности. А когда, наконец, он выныр-

нул из забытья, первым, что услышал, был звук: «тук-тук, тук-тук» – заматанного бинтами с ног до головы, мальчишку вместе с нашими ранеными солдатами погрузили в поезд, идущий из Рославля в Сухиничи.

ВОЕННЫЙ ГОСПИТАЛЬ

Шурик был весь пропит осколками, пострадало лицо, ноги, руки, тело: всего сорок ран. Но больше всего опасений причиняло ранение грудной клетки: как потом скажут, осколок прошел всего в миллиметре от сердца. Часть осколков извлекли в Рославле, оставшиеся – уже в Сухиничах. Александр Никифорович помнит, как неистово сопротивлялся операциям: хирург, Борис Абрамович Абрамов, руководивший госпиталем, немало натерпелся от маленького пациента: тот кричал, лупил врача кулаками, да еще и обзывал всячески, пока из его тела вынимали почерневшие осколки, покрытые темной «испорченной» кровью...

Мальчик лежал в общем отделении, вперемешку с ранеными бойцами, из-за нехватки коек его «поселили» на тюфяке под кроватью. Травмированные осколками ноги не слушались, первые два года он не ходил вовсе, но на все расспросы о своем увечье гордо отвечал, что его разбомбил немецкий самолет!

На перевязку Шурика перенесли в соседний дом. В один из таких дней он вместе с санитаркой попал под обстрел. Когда железные «шарики» шрапнели начали звонко отскакивать от крыши, женщина, крепко прижимая к себе мальчика, перешла на бег. На всю жизнь ему запомнилось слова уже при входе в здание перевязочной какого-то немецкого солдата, произнесенные на ломаном русском: «Вам капут, и нам капут!»...

Однажды новым соседом Шурика по палате оказался раненый лейтенант. Вскоре за дядей Лешей, как его называл мальчик, пришли два немца, о чем успела предупредить медсестра, рассказав, что, хотя медперсонал и пытался убедить тех в смерти нашего солдата, они решили проверить это лично. Вскоре немцы зашли в палату, на-

клонились над «мертвым» лейтенантом. Шурик, ползком, цепляясь за кровать, приподнялся насколько мог, с замершим сердцем наблюдая за развернувшейся драмой. Удивительно, но немцы действительно признали в нашем солдате бесчувственный труп. Позже на все расспросы пораженный лейтенант отвечал, что от страха у него пропало дыхание...

С началом очередной бомбежки, увидев, как взрывами выкорчевывает с корнями яблони, выбивает больничные окна и разносит крышу, маленькие пациенты госпиталя побежали на кухню, где, оторвав две доски, спрятались в подпол. Хотя трудно сказать «побежали» о покалеченных мальчишках: бежал тот, у кого были ноги, другие ползли, катились боком...

Больница дрожала и скрипела от каждой новой атаки, но ребята благополучно пережили их в своем убежище, чего нельзя сказать о самом госпитале. Оставаться в нем, разрушенном до основания, было нельзя, и уже вечером путешествие маленького Саши Рябцева продолжилось: он вместе с другими пациентами покинул Сухиничи на поезде, следовавшем в Куйбышевскую область, город Чапаевск.

ТРИ ДЕТСКИХ ДОМА

Затем был город Ставрополь-на-Волге (сегодняшний Тольятти). Там Шурик попал сначала в дошкольный детский дом, затем – в школьный, наконец – в детский дом №6 для детей, слабых здоровьем. К тому времени он немного оправился, встал на ноги, но ходил, опираясь на костылек.

В то время мама, не зная, куда забросило ее единственного сына, искала Шурика через справочное бюро: ей подсказали, что если человек живой, там непременно укажут его местоположение. Так и вышло. Мария Стефановна написала в детский дом. Мальчик, узнавший о материнском письме, почти каждый день засыпал директора детдома вопросами, на что каждый раз получал сухое и краткое: «Переписка с твоей мамой идет».

(Окончание на 3-й стр.)

22 июня – День памяти и скорби

ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ

(Окончание. Начало на 2-й стр).

Но время шло, от нее не было вестей. Однажды парень постарше, такой же детдомовец, предложил Шуре взять дело в свои руки, то есть написать самим. И вот, некоторое время спустя первоклассник Саша неумелой рукой на бумаге выводил: «Здравствуй, мама, я нахожусь...».

В августе группа детдомовцев с воспитателем отправились к Волге искупаться. Обратный путь пролегал через огромную бахчу. Вечно голодные военные дети взяли, кто что смог: кто-то – головку подсолнуха, Шурик – кочан капусты. А после тихого часа мальчика вызвала воспитательница. «Ну, точно, за капусту», – удрученно думал тот, с опаской заходя в комнату, в которой его ждала мама...

Позднее выяснится, что никакой переписки с директором не было, единственным, что дошло до Марии Стефановны, было письмо ее маленького отважного сына, получив которое, она сразу выехала по указанному адресу.

Больше месяца мать и сын возвращались домой: через Куйбышев, Сызрань, Рязань, Калугу, Тулу, где-то приходилось добираться на попутном транспорте, в

разрушенной Вязьме Шурик чуть не умер от холода – ночевать выдалось на материнском чемодане...

В конце сентября 1944 года дорога, долгая и изматывающая, подошла к концу. Во второй класс Шурик пошел уже в родной деревне.

ПОСЛЕ ВОЙНЫ

...В 1954 году Александр Никифорович Рябцев окончил Соболевское педучилище, в 1977-м – истфак Смоленского педагогического института. Работал учителем в Краснознаменной и Октябрьской школах, преподавал историю, музыку, черчение, изобразительное искусство. В 1995 году вследствие тяжелого ранения и контузии был признан ветераном Великой Отечественной войны.

Интеллигентный человек, не лишенный чувства юмора и доли озорства, – все выдает в нем пылкий ум, творческую натуру. Всю жизнь А.Н. Рябцев был «жадным» до знаний, самостоятельно научился играть на баяне, гармошке, балалайке, гитаре, под аккомпанемент которых любит исполнять песни, в том числе собственного сочинения. Давно пишет стихи – разные по тематике, но всегда душев-

ные, эмоциональные, потому что они о том, что пережил сам, что дорого сердцу. Конечно, война – нередкая «гостья» в его произведениях.

В трагическом 1944-м мать и сын выстрадали такое долгожданное воссоединение. Но, к сожалению, восстановится семья в полном составе так и удалось: позже они узнали, что в 1942 году в боях подо Ржевом погиб отец, ему было всего 33. Печаль о своем отце, о чужих отцах, дедах, братьях, мужьях, – заключена в стихотворении А.Н. Рябцева «У обелиска».

Л. КУЗЬМИНА.

У ОБЕЛИСКА

Печальный текст на обелиске
Не смыла времени река.
Он белизной сверкает чистой,
Он виден всем издалека.

Воспоминания, как волны...
И вновь войны кромешный ад!
Нет, обелиски не безмолвны,
Они о прошлом говорят.

Их дождь слезами умывает,
Мороз не страшен им и зной,
Они полвека охраняют
Погибших воинов покой.

Прощаясь, говорил мужчина:
«Не одолеют нас враги»,

Отец из кузова машины
Кричал: «Мать, сына береги!».

Все женщины в войну страдали,
И больно мне смотреть на них,
Впрягаясь в плуг, они пахали,
Чтоб накормить детей своих.

Над похоронками рыдали...
Рос без отца не я один.
Мальчонок все в деревне звали:
Наталин, Ленкин, Манькин сын.

Вот извещение получаем:
«Пал смертью храбрых рядовой...»,
Прости, отец, что мы не знаем,
Где принял ты последний бой.

Родной отец. Мы с мамой ждали
Тебя с войны, но где же ты?
Мы к обелискам щедро клали
Живые, нежные цветы.

То ожидание – мученье,
Десятки лет в душе жило.
Не верили мы извещенью:
Быть может, ранен тяжело...

Да, нелегко далась Победа,
Рассеялся несчастья дым.
Сыны солдат давно уж – деды.
Отец остался молодым.

Официально

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОЧИНКОВСКИЙ РАЙОН» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

О назначении выборов депутатов Совета депутатов муниципального образования «Починковский район» Смоленской области пятого созыва

РЕШЕНИЕ №47 от 20 июня 2016 года

В соответствии со статьей 10 Федерального закона от 12 июня 2002 года №67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», статьей 7 областного закона от 3 июля 2003 года №41-з «О выборах органов местного самоуправления в Смоленской области», Уставом муниципального образования «Починковский район» Смоленской области Совет депутатов муниципального образования «Починковский район» Смоленской области решил:

1. Назначить выборы депутатов Совета депутатов муниципального образования «Починковский район» Смоленской области пятого созыва на 18 сентября 2016 года.
2. Опубликовать настоящее решение в газете «Сельская новь».
3. Настоящее решение вступает в силу после его официального опубликования.

В.Н. МУДРЯКОВ,

Глава муниципального образования
«Починковский район» Смоленской области.

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ КНЯЖИНСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПОЧИНКОВСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

О формировании избирательной комиссии муниципального образования Княжинского сельского поселения Починковского района Смоленской области

РЕШЕНИЕ №20 от 15 июня 2016 года

В соответствии со статьями 22, 24 Федерального закона от 12.06.2002 г. № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», статьями 4, 5, 12 областного закона от 24.04.2003 г. № 12-з «Об избирательных комиссиях, комиссиях референдума в Смоленской области», Уставом Княжинского сельского поселения Починковского района Смоленской области, рассмотрев предложения по кандидатурам для назначения членов избирательной комиссии муниципального образования Княжинского сельского поселения Починковского района Смоленской области, Совет депутатов Княжинского сельского поселения По-

чинковского района Смоленской области решил:

1. Сформировать избирательную комиссию муниципального образования Княжинского сельского поселения Починковского района Смоленской области в составе согласно приложению к настоящему решению.
2. Избирательной комиссии муниципального образования Княжинского сельского поселения Починковского района Смоленской области провести первое организационное заседание 22 июня 2016 года.
3. Направить настоящее постановление для опубликования в редакцию газеты «Сельская новь».

Л.А. САФРОНОВА,

Глава муниципального образования
Княжинского сельского поселения
Починковского района
Смоленской области.

Приложение к решению Совета депутатов Княжинского сельского поселения Починковского района Смоленской области от 15.06.2016 № 20

Избирательная комиссия муниципального образования Княжинского сельского поселения Починковского района Смоленской области

№ п/п	Ф.И.О.	Год рождения	Место работы (род занятий)	Должность	Госуд., муницип. служащий	Образование	Опыт работы в избирательных комиссиях	Кем выдвинут
1	Бугаева Карина Александровна	1982	Прилеповский СДК	Художественный руководитель	-	высшее	имеется	Собранием избирателей по месту жительства
2	Гуренкова Лидия Николаевна	1961	МБОУ Княжинская ОШ	Заместитель директора по воспитательной работе	-	высшее	имеется	Собранием избирателей по месту жительства
3	Ни Екатерина Павловна	1958	Горяновский СДК	Художественный руководитель	-	Начальное профессиональное	имеется	Смоленским региональным отделением политической партии ЛДПР – либерально-демократической партии России
4	Прохоренкова Антонина Ивановна	1960	Княжинская сельская библиотека	Заведующая филиалом Княжинской сельской библиотеки	-	Начальное профессиональное	имеется	Президиумом Регионального политического совета Смоленского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия»
5	Стефанова Наталья Николаевна	1963	МБОУ Княжинская ОШ	учитель	-	высшее	имеется	ТМК муниципального образования «Починковский район» Смоленской области
6	Тимошенко Галина Ивановна	1958	МБОУ Княжинская ОШ	Заведующая библиотекой	-	Начальное профессиональное	имеется	Починковским районным отделением КПРФ



В середине мая на этом скорбном месте, где оккупанты в 1941-1943 годах хоронили своих солдат, начала работать бригада по эксгумации останков, которая невольно привлекла внимание местных жителей.

Несколько молодых людей вручную лопатами рыли там аккуратные ямы, из которых с полутора, а то и с двухметровой глубины извлекали человеческие останки, истлевшие элементы медицинских принадлежностей и одежды... Сортировали и складывали их в специальные полимерные мешки, после чего ямы аккуратно закапывали и разравнивали, проводили рекультивацию участка.

Большой интерес представляют предметы, которые облегчают главную задачу – идентификацию останков. Это металлические солдатские медальоны и бутылки с вложенными внутри записками с подробными сведениями о конкретных людях. Вот что рассказал специалист службы перезахоронения РФ/Смоленск Альберт Юрьевич Астахов, координирующий эксгумационные и поисковые работы:

– Народный Союз Германии по уходу за военными могилами является общественной гуманитарной организацией, финансирующей свою работу исключительно за счет членских взносов и пожертвований. Деятельность Союза осуществляется в рамках межправительственного соглашения и заключается в нахождении, сохранении и уходе за могилами немецких солдат, погибших за границей. Народный Союз перезахоранивает останки погибших времён войны на центральные сборные кладбища, приобщает молодёжь к работе на воинских захоронениях, чтобы она лучше понимала и осознавала последствия войны.

Многие немецкие кладбища сложно обнаружить, поскольку они были разрушены, подвергнуты застройке или разграблены.

В Починке, на территории которого есть три таких захоронения, останки немецких солдат решено эксгумировать и перенести на сборное кладбище. Только в одном могильном блоке возле ресторана было похоронено порядка 500 человек.

Сборное кладбище в Духовщине, куда будут доставлены для перезахоронения эти останки из Починки, открыто в 2010-м году Народным Союзом Германии по уходу за военными могилами в Российской Федерации. Извлекают останки штатные специалисты по эксгумации, за плечами которых годы практического опыта в составе поисковых отрядов. Они побывали во многих районах Смоленщины, а в нашем ранее работали в Хицове, Шмакове, Белике, Стодолице, Борке.

– Важно, что руководство области и района идёт нам навстречу, также с пониманием к нашей работе относится и население, – отметил А.Ю. Астахов. – Хочу особенно поблагодарить за внимание и поддержку главу районной администрации Юрия Рауфовича Карипова, председателя правления Починковского райпо Виктора Григорьевича Воднева, а также руководителей и представителей всех организаций и структур, с которыми понадобились согласования и разрешения на проведение эксгумационных работ.

Ещё обращаемся с просьбой к местным жителям сообщать любую новую информацию по известным им немецким кладбищам и захоронениям. Для этого можно позвонить по номерам тел. 8 (4812) 66-72-26, моб. 8-920-310-09-02 или связаться по электронной почте по адресу vdksmolensk@mail.ru.

А. ГОСТИЛОВИЧ.

На снимке: специалисты службы перезахоронения Артём Амелин, Анатолий Калинин и Михаил Пронин.