**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ ЗАОЧНОГО РАЙОННОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**ТЕАТРАЛЬНЫХ МИНИАТЮР «ЛИТЕРАТУРНАЯ АССАМБЛЕЯ»**

**по произведениям А.Т. Твардовского и писателей,**

**сотрудничавших с журналом «Новый мир», посвященного**

**110-летию со дня рождения А.Т. Твардовского и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, условия, порядок организации и проведения заочного фестиваля-конкурса театральных миниатюр по произведениям А.Т. Твардовского и писателей, сотрудничавших с журналом «Новый мир» (далее - фестиваль-конкурс), в рамках празднования 110-летия со дня рождения А.Т. Твардовского и 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Фестиваль-конкурс театральных миниатюр по произведениям А.Т. Твардовского и писателей, сотрудничавших с журналом «Новый мир» в годы, когда А.Т. Твардовский был редактором издания, посвящён 110-летию со дня рождения А.Т. Твардовского и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В связи с ситуацией, связанной с распространением коронавирусной инфекции и рекомендованным режимом самоизоляции граждан, конкурс проводится заочно.

Журнал «Новый мир» являлся первым литературным журналом, продолжавшим в советское время традиции русской журналистики 19 века. На страницах журнала озвучивались острые проблемы недавнего советского прошлого: коллективизации, индустриализации, репрессий, Великой Отечественной войны, а также современные темы деревни, свободы слова и другие. Журнал «Новый мир» сплотил в 1950-1970 гг. вокруг себя основные литературные силы страны, лучших писателей.

Показ фестивальных работ состоится в режиме онлайн 20 июня 2020 г., после подведения итогов. Транслироваться записи будут на официальном сайте МБУК «Районный культурно-досуговый центр», в группах учреждения в социальных сетях. Сроки и порядок проведения изложены в пунктах данного Положения.

1.4. Организатором фестиваля-конкурса является Отдел культуры МО «Починковский район» Смоленской области - осуществляет общее и методическое руководство подготовкой фестиваля.

1.5. Исполнителем является МБУК «Районный культурно-досуговый центр» - формирует фестивальную программу из присланных заявок, осуществляет информационное сопровождение организации и проведения фестиваля, осуществляет награждение участников фестиваля-конкурса.

**2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса.**

2.1. Цель фестиваля-конкурса - популяризация и продвижение лучших образцов отечественной литературы средствами театрального искусства.

2.2. Задачи фестиваля-конкурса:

- поддержание престижа отечественной литературы, формирование в обществе мнения о её значимости;

- формирование интереса к творчеству А.Т. Твардовского, писателей основных демократических течений русской литературы второй половины XX века;

- воспитание патриотических чувств через актуализацию таких тем в литературе и театральном творчестве, как тема родной земли, «деревенская» тема, тема Великой Отечественной войны, гражданского подвига;

- развитие творческих способностей участников через осмысление и представление в художественной театральной форме прочитанного литературного материала;

- расширение кругозора и репертуара самодеятельных театральных коллективов Смоленщины, творческое взаимодействие.

**3. Участники фестиваля-конкурса.**

3.1. В фестивале-конкурсе могут участвовать детско-юношеские и взрослые самодеятельные театральные коллективы Смоленской области – кружки, творческие объединения, студии, народные театры учреждений культуры, образовательных учреждений (возраст участников 14+), подготовившие или имеющие в репертуаре инсценировки по произведениям А.Т. Твардовского или писателей, печатавшихся в журнале «Новый мир» (*список писателей смотреть в Приложении* 1).

3.2. Участниками конкурса могут стать индивидуальные исполнители, выступающие в жанре художественного чтения или моноспектакля.

**4. Требования к конкурсным материалам.**

4.1. Виды и жанры постановок.

Конкурсной работой считается **мини-спектакль** (кол-во участников от 2-х человек)**, моноспектакль** (один исполнитель)**, инсценировка, литературно-музыкальная композиция, чтецкий номер в жанре художественного чтения** (с элементами театрализации), созданная по любому произведению А.Т. Твардовского, или писателей, сотрудничавших с журналом «Новый мир».

4.2. Темы литературных произведений и постановок, участвующих в фестивале-конкурсе:

 «Деревенская проза»;

 «Рассказы о Великой Отечественной войне и её отголосках»;

 «Не хлебом единым» (рассказы о подвигах и жизни простых людей в разные годы).

4.3. Способы видеопрезентации конкурсных материалов.

Коллективам и индивидуальным исполнителям для участия в фестивале-конкурсе необходимо сделать видеозапись выступления с качественным звуком или создать видеоролик монтажным способом (где отдельные части выступления могут перемежаться документальными или художественными кадрами, заставками и т.д.). В случае создания ролика методом монтажа, доля исполнительской работы участников конкурса должна быть не менее 75% от общего видеоматериала.

Видеофайл должен быть в одном из форматов: .mp4, .avi, .mov, wmv или .mpeg4. Рекомендуется высокое разрешение с разрешением 1280 X 720 пикселей и частотой 25 кадров в секунду. Если видеофайл содержит несколько разных файлов, их можно объединить, используя zip или rar.

Длительность видеоролика до 20 минут.

**5. Порядок и сроки проведения фестиваля-конкурса**.

5.1. Сроки проведения:

- Прием заявок на участие и регистрация участников Фестиваля-конкурса до 15 июня 2020 г.

- Просмотр присланных видеоматериалов до 18 июня 2020 г. Профессиональное жюри просматривает видеозапись театральных миниатюр, производит отбор.

 -Вынесение решения жюри - 18 июня 2020г.

- Формирование материалов фестиваля, информирование участников о результатах – 18-19 июня 2020 г.

- **Трансляция фестиваля**, награждение участников с рассылкой и опубликованием дипломов в электронном виде – **20 июня 2020 г**.

5.2. В оргкомитет фестиваля-конкурса предоставляются следующие документы:

- Заполненная форма заявки на участие в фестивале-конкурсе *(Приложение № 2*) на электронную почту МБУК «РКДЦ» Администрации МО «Починковский район» Смоленской области rkdc15@mail.ru

- Видеозапись театральной миниатюры (на любых флеш-носителях по адресу: г. Починок, ул. Кирова, д.1, отдел народного творчества (с соблюдением строгих мер по профилактике коронавируса); либо предоставить ***активную ссылку*** на полнометражную видеозапись театральной постановки на доступном видеосервере (рекомендуется).

**5. Подведение итогов Фестиваля-конкурса и награждение победителей.**

5. 1. Оценку работ осуществляет жюри фестиваля-конкурса. Все решения жюри оформляются протоколом, результаты размещаются на официальном сайте МБУК «РКДЦ»: **rkdc.smolinvest.ru**

5.2. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим Положением и оценивает работы по следующим критериям:

 - соответствие теме, актуальность поднимаемой в произведении проблемы;

 - оригинальность интерпретации литературного текста - оригинальность инсценировки;

 - целостность художественных образов в режиссуре театральной миниатюры;

 - актёрские работы участников коллектива и индивидуальных исполнителей;

- чтецкие работы участников коллектива и индивидуальных исполнителей;

 - художественное и музыкальное оформление миниатюры.

5.3. По результатам конкурса Жюри присуждает следующие награды победителям за лучшие театральные миниатюры:

* Диплом 1 степени
* Диплом 2 степени
* Диплом 3 степени

Жюри также определяет победителей в следующих номинациях (помимо дипломов и благодарностей за участие):

* За актуальную режиссерскую репрезентацию литературы
* Лучшая работа чтеца
* Лучшая актёрская работа
* Лучшее музыкальное решение
* Приз зрительских симпатий

Жюри определяет победителей фестиваля-конкурса голосованием. Решение жюри является окончательным.

Все участники награждаются Благодарностями за участие в фестивале-конкурсе.

5.4. Трактовка содержания литературного источника или иные материалы, содержание которых противоречит действующему законодательству РФ или не соответствует общепринятым морально-этическим нормам, не принимает участие в фестивале-конкурсе.

6. Финансовое обеспечение расходов, связанных с организацией и проведением фестиваля-конкурса, осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных на эти цели в рамках реализации плана мероприятий, посвященных 110-летию А.Т. Твардовского.

Консультации по условиям участия в конкурсе:

Тел.: 8 (48149) 4-16-98, e-mail: rkdc15@mail.ru

Контактное лицо, консультации по содержанию конкурсных работ: Вовк Анастасия Николаевна, гл. режиссер МБУК «РКДЦ». Тел.: 89082844460.

Приложение 1.

**Писатели и поэты, сотрудничавшие с журналом «Новый мир».**

Писатели:

 Ф. Абрамов

 В. Гроссман

 В. Быков

 В. Панова

 И. Грекова

 Ф. Искандер

 Ю. Трифонов

 Э. Казакевич

 Н. Ильина

 Б. Можаев

 В. Астафьев

 В. Каверин

 К. Паустовский

 В. Катаев

Ч. Айтматов

А. Солженицын

В. Шукшин

С. Залыгин

В. Тендряков

В. Войнович и др.

 Поэты:

А. Ахматова

Б. Пастернак

Н. Заболоцкий

О. Берггольц

М. Алигер

Д. Самойлов и др.

Приложение 2.

**Анкета-заявка на участие в**

**ЗАОЧНОМ РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

**ТЕАТРАЛЬНЫХ МИНИАТЮР «ЛИТЕРАТУРНАЯ АССАМБЛЕЯ»**

**по произведениям А.Т. Твардовского и писателей,**

**сотрудничавших с журналом «Новый мир», посвященного**

**110-летию со дня рождения А.Т. Твардовского и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.**

Наименование коллектива, учреждение:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя коллектива, творческого объединения:

Название работы, жанр постановки:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема постановки (из трех предложенных в Положении):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя автора, название произведения по которому сделана театральная миниатюра:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников коллектива, задействованных в постановке, возраст участников:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес видеоролика на видеохостинге, ссылка (или возможность представления видеоматериала на флеш носителе):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон руководителя коллектива и организации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_