

Сельская ПОВЕЛ

- ◆ Издаётся с 1931 года
- ◆ Выходит по вторникам и пятницам
- ◆ Цена свободная



ВТОРНИК, 26 марта 2013 года №25 (9925)

Поздравляем!

Уважаемые работники культуры Смоленщины!

Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником!

Люди вашей профессии – яркие, увлеченные, инициативные. Вам свойственно творческое отношение к труду, энтузиазм, желание радовать и удивлять земляков и гостей. Многовековые традиции культуры Смоленской области, богатое историко-культурное наследие – не только составляющая имиджа региона, но и важнейший ресурс развития.

Динамичное развитие культуры невозможно без поддержки государства. Администрация области предпринимает конкретные меры, чтобы культурная жизнь Смоленского края была многогранной, а работники – востребованы и социально защищены.

Недавно мы подвели итоги областных конкурсов «Лучший работник культуры Смоленщины», «Лучший творческий самодеятельный коллектив» за 2012 год, наградили премиями их победителей. Для придания большей известности уникальному культурно-историческому наследию Смоленщины состоялся международный туристско-инвестиционный форум «Смоленщина-2013». На телеканале «Культура» премьера фильма «Стена», снятого по одноименному роману министра культуры России Владимира Мединского. Фильм стал еще одним наглядным подтверждением особой роли Смоленска в сохранении российской государственности.

Желаю всем работникам культуры крепкого здоровья, благополучия, вдохновения, дальнейших успехов в вашем благородном труде, благодарных посетителей и зрителей.

А.В. ОСТРОВСКИЙ,
Губернатор
Смоленской области.

Уважаемые работники культуры!

Сердечно поздравляем вас с профессиональным праздником – Днём работников культуры.

Развитие сферы культуры обеспечивает надёжную связь между поколениями, духовное становление личности и её нравственные устои, преемственность в деле воспитания молодого поколения на основе любви к своему району, стране и народу. Достойны самого высокого уважения те, кто выбрал для себя служение культуре, сделал ее основой судьбы. Вы работаете тогда, когда отдыхают другие, щедро отдаете людям богатство своей души, дарите радость общения с прекрасным. Выражаем глубокую благодарность всем работникам культуры за вашу самоотверженную, творческую работу. Именно благодаря вашим усилиям, знаниям, опыту, таланту культура в своих лучших образцах и проявлениях служит населению нашего района.

От всей души желаем вам крепкого здоровья, благополучия, счастья и успехов в вашем нелёгком, но таком нужном труде на благо родного Починковского района.

В.Н. МУДРЯКОВ,
глава муниципального образования
«Починковский район»
Ю.Р. КАРИПОВ,
глава администрации
муниципального образования
«Починковский район».

День работника культуры

ОТКРЫТА ДЛЯ ЛЮДЕЙ ДУША

Радоваться самим и уметь радовать других – одно из отличительных профессиональных качеств работников культуры.

В канун праздника расскажем как о самых опытных, так и о молодых перспективных сотрудниках районного отдела культуры. У каждого своя история, свои успехи и достижения, свои проблемы и пути их решения. Объединяет их любовь к профессии, мощный оптимистичный настрой, которым они подпитывают окружающих.

Нина Романовна ЖЕЛЕЗНОВА в особых представлениях не нуждается. Только благодаря вокальным данным она давно собрала большой круг поклонников. С одинаковым удовольствием слушают народные и эстрадные песни в её исполнении зрители сельских домов культуры и областного драматического театра. А ещё она пишет стихи, является членом поэтического клуба «Вдохновение» при РКМЦ, публикуется в районной газете, в областных сборниках.

Эти мартовские дни у Нины Романовны особенные, на них приходится день рождения, 40-летие работы в районном отделе культуры.

В 1970 году после окончания культпросветучилища Н.Р. Железнова вернулась в родную деревню директором Прилеповского



СДК и с энтузиазмом приступила к работе. Трудлюбивая, энергичная, требовательная к себе и к людям, она быстро сформировала крепкий актив художественной самодея-

тельности, привлекла много молодёжи. Успехи молодого специалиста были замечены, уже через три года, после победы на районном конкурсе «А ну-ка, культпросветработник!», её пригласили работать в районный отдел культуры инспектором.

Организаторские способности Нины Романовны стали удачным дополнением к творческим. С административной работой она справляется столь же успешно, теперь уже на должности ведущего специалиста. Все работники культуры района – её близкие знакомые, которые запросто обращаются к ней за помощью или советом как по профессиональным, так и житейским вопросам, доверяют ей, уважают.

На счету у Н.Р. Железновой большое число дипломов, грамот и призов. В 1994 году она была удостоена звания «Лучший работник культуры Смоленщины». Награждена медалью Всероссийского смотра художественной самодеятельности, Почётной грамотой министерства культуры РФ. Нина Романовна руководила Починковским народным хором в период пика его популярности и вместе с ним принимала участие в записи грампластинок «Песни Смоленщины» на фирме «Мелодия». Потребность в творческом и профессиональном развитии у Нины Романовны никогда не ослабевала, без отрыва от работы окончила Смоленский институт искусств.

(Окончание на 2-й стр.)

Актуально

БОЛЬШЕ ОТКРЫТОСТИ

В прошлый вторник, впервые за 11 месяцев своей работы в Смоленской области, Алексей Островский пригласил представителей районных газет на пресс-конференцию. Присутствовали почти все редакторы, и у каждого был вопрос к губернатору.

ЧЕСТНО И ОБЪЕКТИВНО

Первым разговор начал редактор «Вяземского вестника» В. Парфёнов.

Подчеркнув роль и значение районных газет, их особенность говорить правду и излагать истинные факты, ибо с читателем мы общаемся, как говорится, глаза в глаза, он поинтересовался, какое место определяет районным газетам губернатор?

А. Островский считает и надеется, что так есть: муниципальные средства массовой информации наиболее востребованы жителями. Они должны, в первую очередь, рассказывать о ситуации в муниципальных образованиях и рассказывать честно. Чтобы газета, как образно выразился глава региона, не «лежала» под главой муниципального образования и губернатором, а объективно оценивала происходящее.

– Я открыт для жителей региона. К сожалению, вижу, что не все главы муниципальных образований открыты, – неоднократно подчеркнул губернатор в ходе диалога.

Опасаясь, что в ряде случаев районные газеты могут «петь в дуду» муниципальных руководителей, не учитывая интересы людей, А. Островский сообщил редакторам о своем решении вывести газеты из муниципального подчинения и подчеркнул, что в ситуации, когда учредителями районных СМИ станет областная администрация, никакой цензуры, никакого давления не будет.

– Я заинтересован через вас давать правдивую информацию о своей деятельности, о работе областной администрации. Мне ка-



жется, упрекнуть администрацию Островского за 11 месяцев работы особо не в чем. Небольшие, но есть позитивные изменения. Люди должны видеть – на областном уровне власть не спит.

СМОЛЯНЕ НЕ ПРОСНУЛИСЬ

Важной темой разговора стала инициатива губернатора по «народному контролю». Как помогает такой контроль управлять областью, поинтересовалась редактор газеты «Краснинский край»?

– Я недоволен, как работает «народный контроль», – сказал Алексей Владимирович. – Смоляне пока не проснулись настолько, насколько мне этого хотелось бы для оказания помощи. Я езжу по области, стараюсь не сидеть в кабинете, у меня есть определенные источники информации, но не могу знать всего, что происходит в муниципальных образованиях. И только люди могут мне в этом

помочь, но они, к сожалению, в большинстве своем безынициативны, не верят ни во что, не хотят ни в чем участвовать, и, конечно, это расстраивает. В Смоленском районе в Михновском поселении мы с помощью местных жителей выявили неприемлемый факт, когда при крайне дефицитном и скудном бюджете, местный глава поселения решил купить дорогую иномарку. Мы это пресекли. Я хотел бы, чтобы люди были более активными.

Губернатор подчеркнул, что ни в коем случае не противопоставляет жителей главам муниципальных образований. Однако недоволен сегодня работой всех без исключения глав администрации районов, но ровно в той степени, в какой, как он предполагает, и президент недоволен руководителями регионов. В полном объеме задачи, которые ставит государственная власть, не решаются. Проблем в стране и областях еще очень много.

Некоторые мои коллеги подняли вопросы о взаимоотношениях местной власти и местной прессы. Сетовали на недоступность и закрытость руководителей, на муниципальные войны между двумя ветвями районной власти, что негативно сказывается на жизни людей, на решении социальных и экономических проблем.

Отвечая на каждый конкретный вопрос, высказывая своё мнение по каждому случаю, о котором шла речь, А. Островский неоднократно подчеркивал свою позицию, к которой призывает руководителей районов: быть открытыми, доступными, не закрываться от людей, рассказывать о делах в районе, о проблемах и финансовых возможностях их решения.

КАКОЙ НУЖЕН РУКОВОДИТЕЛЬ?

Сегодня губернатор предъявляет высокие требования к руководителям на местах. Требуется от них напряженной работы без раскачек и выходных. «Руководители с какими качествами сегодня нужны главе региона?», – спрашивали районные журналисты.

– У меня нет предпочтений ни для одной политической силы, представленной в регионе. Напомню, что по моей инициативе в Смоленской области создана единственная в России коалиционная администрация, уверен, что в ближайшее время многие субъекты Российской Федерации пойдут по нашему пути. Главное мое требование, чтобы глава района был профессионалом. О том, что главы должны быть честными, порядочными, говорить не буду, все мы должны быть честными и порядочными. Главное (это – высокая фраза, но я сам так работаю), чтобы главы поняли, они пришли во власть не для себя и своей семьи, а для развития той территории, во главе которой они стоят, и для улучшения жизни там.

(Окончание на 3-й стр.)

День работника культуры России

ОТКРЫТА ДЛЯ ЛЮДЕЙ ДУША

(Окончание.
Начало на 1-й стр.).

Галина Васильевна ВОРФОЛОМЕЕВА (на снимке) 23 года возглавляет коллектив Починковской школы искусств, куда пришла в 1984 году после окончания Смоленского музыкального училища преподавателем по классу баяна. Сегодня в школе обучается 226 детей на 7 отделениях. За профессиональную подготовку творческих коллективов к конкурсам и фестивалям не только районного и областного, но всероссийского и международного уровня Галина Васильевна поощрялась многократно. Практически не бывает культурно-массовых мероприятий, которые бы не украсили концертными номерами учащиеся Починковской школы искусств. Только в прошлом году они получили копию диплома на 52 грамоты и диплома за победы в конкурсах, 12 из которых – международного уровня.

Двадцать лет Починковская школа искусств является базовым центром зонального методического объединения, куда входят школы искусств Хиславичей, Глинки, Монастырщины, Шаталова, Плоского, Стодоловца. Руководит объединением Г.В. Ворфоломеева. Методическая работа направлена на освоение инновационных технологий, внедрение форм и методов передового педагогического опыта, стимулирование творческой инициативы преподавателей.

Три преподавателя школы имеют почётное звание «Лучший работник культуры Смоленщины», два аттестованы на высшую квалификационную категорию. Школьный хореографический коллектив удостоен звания «Лучший творческий коллектив Смоленской области». Повышение квалификационного уровня – неотъемлемая часть жизни коллектива школы. Три педагога, в том числе и директор, продолжают учёбу в Смоленском институте искусств.

За 35 лет работы в районном методическом центре Ирина Николаевна ПУЧКОВА объехала с автоклубом все уголки нашего района. С концертными программами побывала не только в небольших деревнях, где отсутствуют учреждения культуры, но и на полевых станах, на фермах.

Доброежелательность, коммуникабельность, открытость позволили Ирине Николаевне стать одной из самых популярных ведущих концертных программ, торжественных мероприятий. Она сразу устанавливает контакт с любым залом, общаясь со зрителем тепло и задушевно, быстро создаёт общий позитивный настрой. Её подготовлено много интересных сценариев. При таком творческом потенциале и опыте методическая помощь И.Н. Пучковой весьма востребована коллегами. В коллективе ценят её приветливость, добрый нрав.



Анастасия Николаевна ВОВК работает библиографом в центральной районной библиотеке 4 года. Молодой, яркий, творческий, инициативный сотрудник. Совместно с заведующей отделом обслуживания ЦБ Раисой Васильевной Баскаковой организуют работу литературно-музыкального салона для интеллигенции города «У девяти муз» и клуба общения «Собеседник».

Подготовленные А.Н. Вовк мероприятия отличаются интересным сюжетом, оригинальностью подачи материала. Среди творческих удач – такие формы тематических встреч, как литературное кафе, литературная дуэль. Для молодежи ею подготовлены и проведены исторический хронограф, творческая мастерская «Литбульвар», часы военной истории, мультимедийные уроки, арт-практикум по воспитанию толерантности.

Как библиограф, А. Вовк занимается информационными ресурсами библиотеки. Большой популярностью среди читателей пользуются изданные ею серии буклетов «Наши земляки», «Литературные даты», «Голоса родной земли».

Анастасия Николаевна – автор и ведущая ежегодного фольклорно-исторического праздника, посвященного В.Н. Добровольскому, литературных праздников на хуторе Загорье.

За время работы заведующая отделом комплектования и обработки литературы ЦБ Валентина Николаевна КОЗЛОВА (на снимке) создала оперативную систему по учету, сохранности и организации библиотечного фонда, изучению читательских отзывов, ведению справочного аппарата районной библиотечной системы. Валентина Николаевна систематически повышает

свой профессиональный уровень, постоянно изучает инновационные методы работы с фондом, осваивает информационные технологии.

Особое внимание уделяет вопросам подготовки молодых специалистов и работников без специального образования. Часто выезжает в сельские филиалы для оказания методической и практической помощи по вопросам организации и учета библиотечного фонда. Она – инициатор народной акции дарения книг «Книга – в дар библиотеке» и передвижных книжных выставок для сельских филиалов. Валентина Николаевна занимается вопросами комплектования библиотек литературой и периодическими изданиями. По итогам работы за 2012 год награждена Почетной грамотой Администрации района.

В.Н. Козлова чуткий и отзывчивый человек, активно участвующий в жизни трудового коллектива, пользующийся заслуженным авторитетом среди коллег. Сил желания и времени хватает Валентине Николаевне и на общественную работу. Она является председателем домового комитета и членом городской избирательной комиссии.



Инна Николаевна СКОПЦОВА, заведующая Переснянской библиотекой, зарекомендовала себя как грамотный специалист, творческая личность с активной гражданской позицией. Она участвовала в областном конкурсе профессионального мастерства «Детский библиотечный год» и заняла 3-е место. Особенность Переснянской библиотеки – сбор краеведческой информации о своей деревне, о знаменитых людях сельского поселения. По инициативе Инны Николаевны создан поисково-краеведческий клуб «Родничок», который занимается исследованием и сбором материала о Н.М. Пржевальском, А.Т. Твардовском. Под её руководством обобщены и созданы исследования «Переснянские встречи А.Т. Твардовского», «Пересна и Пржевальский». В 2012

УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ!

Искренне хочу поздравить вас!
Желаю творческих успехов, вдохновенья,
Да чтоб пылал огонь, что зажигает нас.
Ваш труд соединяет поколения,
Будь то библиотека, сцена или музей...
Желаю вам полёта, вдохновенья
И массу интереснейших идей!

И. МОРОЗОВА,
начальник районного отдела культуры.

году Инна Николаевна выступила с творческой работой «Твардовский и Пересна» на VIII областных Твардовских Чтениях. Немалая заслуга в организации и проведении праздника, посвященного 200-летию деревни Пересна, принадлежит Инне Николаевне. По ее инициативе на праздник из Москвы приезжал внук Пржевальского. Во всех начинаниях библиотекаря поддерживает администрация Переснянского сельского поселения.

Много внимания И.Н. Скопцова уделяет приобщению к чтению детей и подростков, организации их досуга, особенно в период каникул.

Библиотекарь Стригинской сельской библиотеки Любовь Михайловна ФИЛИПОВА обладает большим профессиональным опытом, хорошо изучила специфику работы. Крепкие партнерские отношения с сельским ДК, администрацией Стригинского сельского поселения, общеобразовательной школой позволяют ей строить работу в соответствии с современными требованиями.

Большое внимание в работе уделяет детям и подросткам, старается увлечь ребят чтением, организует разностороннюю массовую работу с юными читателями. Как человек творческий, ищущий нестандартные методы работы, постоянно готовит ребят к конкурсам детского и юношеского творчества. Её подопечные лидировали в районных конкурсах «Стоит ли ходить за «Клинским?», «Лидер чтения - 2012», «Времен минувших память», «По праву памяти живой» и других.

Заведующая отделом обслуживания ЦБ Раиса Васильевна БАСКАКОВА многим хорошо знакома благодаря не только высоким профессиональным качествам, владению современными информационными технологиями. Это интеллигентный, тонко чувствующий, отзывчивый человек, обладающий художественным вкусом. Она щедро делится своим опытом с молодыми сотрудниками. А поучиться есть чему. На её счету много интересных идей и инициатив, одна из последних – кафедра православной литературы. Раиса Васильевна много сделала для создания литературно-музыкального салона «У девяти муз».

Много лет она остаётся бессменным профсоюзным лидером работников библиотечной системы района, стойко защищающим интересы коллектива.

С. ЕРМАКОВА.

В районном музее

«А МАРТОВСКИЙ ВЕТЕР НАМ ДАРИТ НАДЕЖДУ...»

Сотрудницы Починковского краеведческого музея под руководством его директора М.Ю. Лунёвой сделали жителям района очередной подарок – организовали выставку самодельной художницы из Рославля Татьяны Пименовой (на снимке).

Помимо приятных эстетических, эмоциональных впечатлений, это экспозиция даёт ещё и высокий духовный заряд, побуждая поверить, что каждый человек может преодолеть любые трудности, не сломаться перед испытаниями судьбы, в любых обстоятельствах сохранить человеческое достоинство и реализовать самые смелые свои мечты.

Татьяне Пименовой 28 лет, она инвалид детства, передвигается на инвалидной коляске. Но это не помешало ей окончить художественную школу (ученица известного на Смоленщине художника Михаила Сотникова, с его работами починковцы могли познакомиться в прошлом году). Брянский государственный университет (специальность «профессиональное обучение, дизайн») и освоить многочисленные техники художественного творчества: живопись, батик (роспись по ткани), ковроткачество, художественная вышивка, флористика и др. Сейчас преподаёт декоративно-

прикладное искусство людям с ограниченными возможностями в Рославльском центре реабилитации.

На выставке в Починке зрители могут увидеть замечательные, одухотворенные работы художницы во всём многообразии техник, которыми она мастерски владеет. А также купить наиболее понравившиеся произведения.

У Татьяны Пименовой было несколько персональных выставок в Рославле, Десногорске, Смоленске, она – лауреат многих региональных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

Кроме того, успешно занимается спортивными танцами на инвалидных колясках. В паре с партнером Владимиром Смоляром неоднократно представляла Смоленщину на международных турнирах танцоров-колясочников. В прошлом году на «Кубке континентов» в Санкт-Петербурге удостоилась золотой медали. Директор музея Марина Юрьевна Лунёва в процессе организа-



ции выставки довольно близко познакомилась с Татьяной Пименовой. И говорит о ней так: «Татьяна – человек со светлой душой, обладает редким даром видеть красоту окружающего мира и щедро передавать её людям. Открытие выставки проходило в преддверии 8 марта, поэтому мы

назвали её «А мартовский ветер нам дарит надежду...». Пусть надежда всегда остаётся с художницей и с нами».

Выставка Татьяны Пименовой в Починковском музее продлится до конца марта. Спешите увидеть!

И. ГУЛЕНЦОВА.

Господдержка

НА ДОРОГИ И АПК

Премьер-министром России Дмитрием Медведевым подписан закон о распоряжении правительства РФ, касающихся распределения субсидий, предоставляемых в 2013 году из федерального бюджета регионам на софинансирование мероприятий, направленных на поддержку агропромышленного комплекса.

Около 100 млн. рублей выделено Смоленщине на стимулирование производства молока, почти 82 млн. рублей – на оказание поддержки сельчанам в области растениеводства, около 51 млн. рублей – на животноводство, 3 млн. – на развитие отдельных подотраслей растениеводства.

Указанные средства выделены на софинансирование мероприятий областных целевых программ, утвержденных губернатором Алексеем Островским.

Кроме этого, по итогам прошедшего 14 марта заседания правительства РФ, подготовлен проект распоряжения, в котором Смоленской области предлагается распределить субсидии в размере 78 млн. рублей на развитие региональной и муниципальной сети автомобильных дорог общего пользования.

Пресс-служба администрации области.

