

Сельская ПРАВДА



- ◆ Издаётся с 1931 года
- ◆ Выходит по вторникам и пятницам
- ◆ Цена свободная

12+

ПЯТНИЦА, 19 декабря 2014 года №101 (10105)

22 декабря – День энергетика

Уважаемые работники и ветераны энергетической отрасли Смоленщины!

Примите самые искренние поздравления с профессиональным праздником – Днем энергетика!

Значение вашей отрасли в жизни Смоленщины невозможно переоценить. Энергетический комплекс по праву считается одной из ключевых, стратегически важных отраслей региональной экономики. Инвестиционные перспективы Смоленской области во многом определяются вашим энергичным трудом. От его результатов напрямую зависят стабильность работы действующих предприятий и открытие новых производственных мощностей, жилищно-коммунального комплекса, а также надежное обеспечение теплом и светом смолян, учреждений социальной сферы.

Благодаря вашему профессионализму и ответственному отношению к делу энергосистема нашей области продолжает динамично развиваться. От всего сердца желаю вам крепкого здоровья, благополучия, дальнейшей плодотворной и успешной работы на благо смолян!

А.В. ОСТРОВСКИЙ,
Губернатор Смоленской области.

Уважаемые работники и ветераны энергетического комплекса Смоленской области!

От имени депутатов Смоленской областной Думы примите искренние поздравления с вашим профессиональным праздником – Днем энергетика!

Бесперебойная работа энергетического комплекса является важнейшим звеном в системе жизнеобеспечения Смоленщины и всей России. Перед работниками отрасли стоят важные задачи по качественному и надежному снабжению энергией и теплом населения, промышленных предприятий и организаций.

Пусть профессионализм, целеустремленность и ответственность смоленских энергетиков и в дальнейшем способствуют совершенствованию и развитию отрасли.

В этот торжественный день примите слова признательности за вашу плодотворную деятельность, направленную на создание благоприятных условий для труда и комфортной жизни смолян.

Желаю здоровья, счастья и благополучия вам и вашим близким, исполнения планов и надежд!

И.В. ЛЯХОВ,
Председатель
Смоленской областной Думы.

Уважаемые работники и ветераны энергетической отрасли!

Примите самые теплые и искренние поздравления с профессиональным праздником – Днем энергетика!

Энергетика – одна из базовых отраслей экономики, от устойчивого и эффективного функционирования которой зависят благополучие и спокойствие в домах и на производстве. Вы обеспечиваете всех жителей района, а также предприятия и организации жизненно необходимыми благами – электроэнергией и теплом.

Труд энергетика требует высочайшего профессионализма, ответственности и дисциплины. По традиции на предприятиях энергетики трудятся опытные специалисты, профессионалы, на плечах которых лежит огромная ответственность за энергетическую безопасность объектов.

Искренне выражаем благодарность всем энергетикам за добросовестный труд на благо жителей Починковского района и за преданность своему делу.

Пусть в вашей работе не будет непредвиденных ситуаций, а вверенные вам объекты эксплуатируются безаварийно. Здоровья, счастья, добра вам и вашим семьям, профессиональных успехов в нелегком, но таком необходимом труде!

В.Н. МУДРЯКОВ,
Глава муниципального образования
«Починковский район» Смоленской области.

Ю.Р. КАРИПОВ,
Глава Администрации
муниципального образования
«Починковский район» Смоленской области.

КВАЛИФИКАЦИЯ, СПЛОЧЁННОСТЬ, УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Для поддержания электросетевого хозяйства в надлежащем состоянии приходится решать сложные задачи. Сегодняшние проблемы начали накапливаться с 90-х годов, сформировавшийся объём износа усложнил главную задачу: обеспечение бесперебойности подачи электроэнергии и оперативность устранения технологических нарушений. О том, как сложился нынешний год, рассказал руководитель Починковского РЭС ОАО «МРСК Центра» А.П. Юрков.

– 2014-й – десятый юбилейный год работы компании МРСК Центра. Наш коллектив старается сохранять доверие потребителей, доступность и открытость, повышать качество обслуживания.

Обустройство сетей нового поколения требует существенных инвестиций. В модернизацию вкладывает средства только наша компания и приоритет – социальным объектам. В Починковском районе по современным технологиям установлены подстанции, опоры, провода для Борщевского и Прудковского интернатов. На большинстве объектов ремонтируется старое оборудование или меняется на аналогичное. Новые технические присоединения выполняются по новым стандартам. Запас прочности оборудования, изготовленного в советский период, оказался высоким, но не бесконечным.

С плановыми капремонтами мы справились ещё осенью. В Дмитровке заменены провода и отремонтирована трансформаторная подстанция. В Макшеево смонтированы новые опоры и провода на участке линии 0,4 кВ, провели капремонт участка электролинии в 10 кВ в Стодолищенском поселении, трансформаторной подстанции в Даньковском, заменили провода и вырезали деревья на линии в Лучесе. Текущие ремонты ведем постоянно.

Аварийных ситуаций, вызванных погодными условиями, с прошлой зимы не было. Тогда наш район непогода сильно не задела, но коллектив Починковского РЭС помогал коллегам не только в других районах Смоленской области, но и выезжал в Тверскую.

– Большая часть электроэнергии в районе используется в быту. В домах множество электроприборов. Нагрузки на сеть растут. Как строятся взаимоотношения с ин-



Н.А. Митрошин, Р.А. Абраменков, А.С. Солдатенков, Д.А. Комаров, С.В. Сергеев, возглавил команду заместитель главного инженера – начальник управления распределительных сетей филиала ОАО «МРСК Центра» – «Смоленскэнерго» В.В. Мордыкин.

индивидуальным потребителем?

– В нынешнем году в Починковском районе появился новый мощный потребитель фирма «Тропарёво». Но большую часть электроэнергии по-прежнему использует население. При этом бытовое потребление растёт, а количество потребителей сокращается.

По жалобам населения протянули провода большего сечения, перераспределили нагрузку подстанций в д. Проверженка, в Починке на улицах Калинина, Мира, Терешковой. Много переживаний и неудобств доставило потребителям введение платы за ОДН. Компания МРСК Центра за свои средства установила общедомовые электросчётчики во всех многоквартирных домах. Сейчас совместно с районной администрацией решается вопрос о принятии на баланс сетевой компанией подводов к домам, у которых приборы учета не стоят на фасадах. После оформления правоустанавливающих документов ответственность за эксплуатацию таких кабелей мы возьмём на себя.

Для того чтобы компания вкладывала деньги в модернизацию сетей, потребители должны подавать заявки на увели-

чение потребляемой мощности. Но как ни убеждаем людей в том, что выполнение необходимых технических мероприятий возможно лишь после того, как соответствующие расходы будут запланированы, ответной реакции пока нет.

Вместе с тем у наших взаимоотношений есть и другая сторона – продолжается борьба с хищениями электроэнергии и электросетевого оборудования. В результате усиления контроля над пунктами приёма металлолома ситуация улучшилась, но в нынешнем году разграблены подстанции в Мурыгине, Княжом, обрезаны провода в Горянах. На действующие линии не посягают, однако, как только какой-то объект обесточивается, охотники поживиться реагируют быстро.

– В коллективе предприятия трудится много высококвалифицированных профессионалов, но нынче особое внимание стоит уделить бригаде Починковского РЭС, представлявшей нашу область на финальном этапе соревнований профессионального мастерства ОАО «МРСК Центра» в Белгороде. Повезло?

(Окончание на 2-стр.).

– День памяти поэта



ЮБИЛЕЙНЫЕ ТВАРДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

20-21 декабря в Смоленской областной универсальной библиотеке имени А.Т. Твардовского пройдут ежегодные Твардовские Чтения, приуроченные ко Дню памяти великого поэта-земляка (Александр Трифонович умер 18 декабря 1971 года).

Твардовские Чтения проводятся с 2005 года и нынче будут десятными по счёту. В них принимают участие известные учёные, краеведы, писатели, педагоги из Москвы и многих городов России и ближнего зарубежья.

Ежегодно приезжает в Смоленск дочь поэта Валентина Александровна Твардовская и соратники Александра Трифоновича по журналу «Новый мир».

Вход на Твардовские Чтения свободный для всех, кто лобит творчество поэта и уважает его гражданскую позицию. Начало в 10 часов.

Продолжение темы на 2-й стр.

Актуально

БЮДЖЕТ ПРИНЯТ

11 декабря на заседании Смоленской областной Думы принят бюджет региона на 2015 год и на плановый период 2016 и 2017 годов. Формирование бюджета проходило в условиях непростой ситуации, сложившейся в экономике России и Смоленской области. Тем не менее, региональный бюджет, несмотря на его напряжённость, остаётся социально ориентированным.

Благодаря принципиальной позиции губернатора А.В. Островского в бюджете сохраняются не только ранее действовавшие публичные социальные обязательства перед гражданами (поддержка ветеранов труда, жилищные субсидии, поддержка по медикаментам, региональный материнский капитал и т. д.), но и появятся несколько новых мер поддержки. Закономерно, что в канун 70-летия Великой Победы бюджет взял на себя расходы, связанные с ремонтом жилого фонда участников Великой Отечественной войны.

В ходе обсуждения главного финансового документа от фракции КПРФ выступил Валерий Кузнецов. Руководствуясь федеральной партийной дисциплиной, коммунисты воздержались от голосования за бюджет, но проголосовали за поправку, отметив при этом значительную работу, проведённую совместно с администрацией Смоленской области.

(Окончание на 2-стр.).

Актуально

БЮДЖЕТ ПРИНЯТ

Окончание. (Начало на 1-стр.).

Руководитель фракции ЛДПР Сергей Леонов подчеркнул, что в процессе длительных обсуждений на заседаниях комитетов поправки депутатов учтены, это не может не радовать, поэтому фракция ЛДПР голосует «за» окончательную редакцию бюджета.

Социальную направленность бюджета оценил и руководитель фракции политической партии «Российская партия пенсионеров за справедливость» Сергей Карпов и предложил голосовать за поправки и закон в целом.

Руководитель фракции «Единой России» в областной Думе Николай Дементьев отметил, что несмотря на все трудности с формированием бюджета, на все потенциальные риски, благодаря совместной деятельности администрации области и депутатского корпуса удалось достичь такого бюджетного баланса, при котором будут учтены интересы всех слоев населения, напрямую зависящих от бюджетных средств.

Перед процедурой голосования глава региона обратился к депутатскому корпусу. Поблагодарив депутатов за конструктивное совместное сотрудничество, главным успехом в 2014 году он назвал работу, которая проведена администрацией региона с правительством Российской Федерации и министерством финансов по по-

лучению бюджетных кредитов для пополнения нашего регионального бюджета.

«В последние годы Смоленщина является одним из лидеров по привлечению бюджетных кредитов, — отметил губернатор. — По данным министерства финансов, первое место по привлечению бюджетных кредитов в ЦФО занимает Московская область, она получила чуть более 20 миллиардов рублей, при этом доля коммерческих кредитов составила практически ту же цифру — 20 с лишним миллиардов рублей. Второе место в ЦФО занимает Смоленская область, получившая более 12 миллиардов рублей бюджетных кредитов. Но благодаря целенаправленной работе администрации области доля коммерческих кредитов снизилась до 4 миллиардов рублей».

По итогам обсуждения вопроса 36 депутатов проголосовали за принятие бюджета, пять — воздержались и один парламентарий проголосовал против.

В завершение рассмотрения важнейшего стратегического вопроса председатель областной Думы Игорь Ляхов заявил: «В рамках работы над бюджетом по ряду вопросов велись серьезные дискуссии. Но совместно с губернатором, с его первым заместителем Михаилом Питкевичем мы нашли механизмы и возможности учесть интересы различных районов нашей области и договориться о предстоящей работе в рамках бюджета».

Пресс-служба администрации области.

22 декабря — День энергетика

КВАЛИФИКАЦИЯ, СПЛОЧЁННОСТЬ, УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Окончание. (Начало на 1-стр.).

— Не повезло, а тщательно готовились к прохождению каждого этапа. Соревнования — проверка знаний, умений, обмен опытом. Надо выполнить полный комплекс работ, продемонстрировав универсальность, сплочённость, грамотность, опыт. Поэтому в команду для выработки алгоритма действий подобрали мастера С.В. Сергеева. На предприятие он пришёл 5 лет назад уже опытным профессионалом, добросовестным отношением к делу, высокой квалификацией снискал уважение коллег. Для чёткого, последовательного, оперативного выполнения заданий выбрали молодых, но уже опытных электромонтёров Д.А. Комарова и А.С. Солдатенкова. Диспетчер Р.А. Абраменков исходя из заданной ситуации формировал ремонтную программу и координировал работу. На соревнованиях делали всё то, что приходится исполнять в повседневной работе, но, соперничая с лучшими профессионалами компании, всё нужно было делать с особой тщательностью и скоростью. В качестве запасного мастера была выдвинута кандидатура Н.А. Митрошина, который прошёл традиционный для многих членов коллектива трудовой путь от электромонтёра до руководителя среднего звена.

Наша команда уже занимала призовые места на межрайонных и областных соревнованиях, а вот победили на областном этапе мы впервые, и представлять Смоленскэнерго было почётно и волнительно. Среди 11 команд заняли 6 мес-



Д.А. Комаров.

то. Считаем, что для дебюта это неплохо и надеемся добиться большего.

В нашем коллективе достаточно людей, чей труд заслуживает высокой оценки. В канун профессионального праздника, помимо традиционных пожеланий здоровья, благополучия и жизненных успехов, хочется пожелать, чтоб нас реже вспоминали из-за аварий или проблем с качеством и бесперебойностью подачи электроэнергии.

С. ЕРМАКОВА.

Традиция

«РОССИЯ — СТРАНА МАТЕРИНСКАЯ»

Тематические мероприятия, посвященные Дню матери, прошли в большинстве клубных учреждений культуры района.

В городском Доме культуры состоялся большой праздничный концерт. Свои поздравления подготовили участники хореографических коллективов ГДК, Починковской и Плосковской детских школ искусств. Кроме многоцветья танцевальных талантов, мам порадовали выступления хора народной песни «Мужская компания ПЛЮС», солистов ГДК. Трогательными и особенно запомнившимися моментами стали поздравления детей своим мамам, записанные на видео в ходе предпраздничного интервью и показанные на большом экране в концертной программе.

«Россия — страна материнская» — под таким названием состоялся праздник в Лучесе, подготовленный и проведенный специалистами МБУК «Районный методический центр». Все присутствующие прикололи к одежде цветы гвоздики — символы того, что образ матери мы навсегда сохраняем в своем сердце: красные, чья мама живет и здравствует, бе-

лые — в память об ушедших матерях.

Лучеса славится трудовыми династиями и традициями, и потому с особым чувством участники праздника воспринимали истории односельчанок — ветеранов труда, орденосцев, матерей и жен солдат, всех женщин, которые гордо и достойно несут звание Матери. Каждая из женских судеб отражается, как в зеркале, в истории России — узнавая себя в словах, песнях и кадрах на экране, женщинам трудно было оставаться равнодушными. Цветы и теплые слова поздравлений преподнес лучесянкам глава Ленинского сельского поселения А.И. Изаков. Творческие щедрые дары женщины получили от вокального коллектива «Селяночка», квартета «Надежда» и солистов Стригинского СДК.

Тематические программы, посвященные Дню матери состоялись также в Рязцевском, Стодольском, Лысовском и других поселениях района.

День памяти поэта

ТВАРДОВСКИЙ
ЗАСЛУЖИЛ МУЗЕЙ НА РОДИНЕ

Под таким названием в конце января 2014 года в газете «Смоленские новости» было опубликовано интервью главного редактора газеты Сергея Витальевича Новикова с Валентиной Александровной Твардовской, взятое в декабре 2013-го, во время IX-х Твардовских Чтений.

Дочь поэта откровенно поделилась обидами на смолян по отношению к памяти отца — конкретно, по поводу того, что в Смоленске до сих пор нет музея Твардовского. И стоит признать, что обиды эти вполне обоснованные, разделяют их и многие смоленские поклонники и исследователи творчества А.Т. Твардовского. Вот только почему-то в плане действий довольно пассивны, а потому дальше громких слов и благих пожеланий дело не двигается. Быть может, в 2015-м, объявленном Годом литературы, наконец, «лед тронется»...

Предлагаем вниманию читателей фрагмент интервью В.А. Твардовской «Смоленским новостям».

В. ТВАРДОВСКАЯ: — ...Я просто считаю, что земляки перед поэтом в чем-то виноваты, в чем-то в долгу. Может, я субъективно сужу, но он так любил малую родину, столько посвятил ей! Ведь все его произведение пронизаны этой любовью к Смоленщине, и мне, конечно, кажется странным, что в других городах поэты-уроженцы этих мест значительно меньшего — думаю, даже их родственники с этим согласятся — масштаба имеют свои музеи в роскошных зданиях. А Смоленск не имеет музея Твардовского. Вот в Симферополе под музей Ильи Сельвинского — кто-то читает сейчас этого поэта? — отдан роскошный особняк в центре города. И всегда есть посетители. Примеры можно продолжить: Сергей Орлов, допустим, прекрасный фронтовой поэт, которого Твардовский ценил и печатал.

С. НОВИКОВ: — Но масштаб этих личностей по их вкладу в литературу, конечно, несопоставим с вкладом Твардовского, я согласен.

В. ТВАРДОВСКАЯ: — А в Смоленске нет музея Твардовского. Мы с сестрой мечтаем, чтобы именно в Смоленске он был — там, где регулярно проходят Твардовские чтения, где уже сложился определенный коллектив специалистов, изучающих творчество Александра Трифоновича, и всё новые прибывают. Здесь, в Смоленске, должен быть центр изучения Твардовского. Но для этого нужно хорошее помещение, куда бы мы отдали часть архива писателя, часть его библиотеки с автографами современников — ведь все поэты и писатели считали долгом подарить отцу свои книги, даже отдать часть его кабинета — шкафы, рабочее кресло, стол. В этом центре проходили бы и Чтения, туда бы приезжали исследователи со всего мира. Но ничего нет.

На открытии памятника Твардовскому в Москве в июне 2013 года был ваш вице-губернатор (Н.М. Кузнецов — С.Н.). Он сказал очень хорошую речь — о великом народном поэте, которым гордится земляки. После этого он подошел к нам, и я спросила: есть ли тема музея хотя бы в поле Вашего зрения? Он снова заговорил о том, как в Смоленске ценят Твардовского — общие фразы, ничего конкретного. Я его невежливо прервала, сказала: нет, Вы ответьте по существу — да или нет, — и я не буду больше спрашивать. Он опять же отреагировал каким-то туманным монологом. Моя сестра Ольга, стоявшая рядом, не выдержала и сказала: «Валя, неужели тебе непонятно? Пойдем отсюда». На открытии Твардовских чтений этот вице-губернатор опять присутствовал и опять сказал очень хорошую речь. Кстати, я даже поддержала его тезис о том, что Твардовский не был диссидентом, не был антисоветчиком, несмотря на все конфликты с властью. Он был советским поэтом. Но его мучило то, что происходило в стране. Я поддержала его и сказала: да, для отца была очень дорога эта социалистическая идея, но он с горечью наблюдал, как она искажается и уродуется этим коммунистическим строем. Но он никогда бы не отказался от своих социалистических убеждений. Так вот, я опять спросила вице-губернатора: «Так как же с музеем?». В ответ он сказал, что спешит на работу.

С. НОВИКОВ: — Я беру на себя обязательство донести Вашу озабоченность, Ваши и не только Ваши пожелания до губернатора Смоленской области. Хорошо это или плохо, но как в стране всё решает Путин, так в регионе всё решает губернатор.

В. ТВАРДОВСКАЯ: — Я сейчас скажу слова, которые Вы, наверное, вырежете, но я их скажу. Я езжу в Смоленск 10 лет. На моей памяти сменилось уже несколько губернаторов. И каждый, мне так кажется, чувствовал, что он скоро уйдет, и занимался совсем другими делами — не теми, которыми нужно было бы, если бы человек горел этим, любил культуру русской земли и в частности Смоленщины, дорожил бы такими земляками.

С. НОВИКОВ: — И всё же я попробую (это было сделано в ходе беседы в «Диалогах» с Алексеем Островским — см. «СН» от 15 января сего года — С.Н.). Валентина Александровна, как Вы думаете, Твардовский воспринял бы Горбачева, перестройку, гласность?

В. ТВАРДОВСКАЯ: — Смотря что. Конечно, он бы воспринял идеи демократии, отмену цензуры, гласность. Но с другой стороны, смотрите, во что превратилась гласность?! Даже если Вы не вырежете и напечатаете эту мою речь про музей — никакой реакции не будет — ни вице-губернатора, ни, боюсь, губернатора. А какие вокруг социальные проблемы! Конечно, он никогда бы не смирился с этим, с таким социальным неравенством.

С. НОВИКОВ: — Как тут не вспомнить слова писателя Григория Бакланова, которые он сказал после ухода Твардовского: «Без него многим многое стало не стыдно». Я бы добавил — без него и без таких, как он. Катастрофически не хватает личностей.

В. ТВАРДОВСКАЯ: — Да, и таких, как он, и таких, как Достоевский, Толстой, которые в такое же время — мы же опять сейчас переживаем этот виток дикого варварского капитализма — тогда протестовали. Это же традиция русской литературы и культуры — антибуржуазность. Выступать против всемогущества и вседозволенности денежного мешка. А сейчас Вы назовете мне писателя, который так бы восставал против всего этого, как наши классики XIX века? А для Твардовского эти традиции были самыми важными и дорогими.

С. НОВИКОВ: — Да всё вообще как-то измелечало — и личностей нет, и нравственные принципы совершенно другие — вот что горько.

В. ТВАРДОВСКАЯ: — Я думаю, что так долго продолжаться не может. Обязательно появятся какие-то не только идейные, но идейно-нравственные лидеры. Нравственные принципы измелечать не могут, они одинаковы — и для религиозных людей, и для атеистов. Отец, кстати, называл себя «суровым атеистом». Но он жил, по сути, по принципам христианства. У нас сейчас мода на религию, и стоят со свечками в церкви люди, которые в жизни никаким высоким принципам не следуют. И это очень печально. Как и позиция церкви. Уж если у нас столько верующих появилось, то церковь могла бы не только проповедовать по телевизору читать, но и протестовать против некоторых явлений, происходящих в стране. Но ничего этого она не делает. Уже всё возможно. То, что кучка олигархов наживается на природных богатствах страны, а в это время умирают дети, и родители должны собирать деньги, — это же ужасно. Почему же государство в стороне? Оно не может даже обеспечить лечение своих детей, будущего своего! Это страшно. Разве мог бы смириться с этим Твардовский?! А писатели молчат. Не надо ссылаться, что обстановка другая. В любой обстановке есть проблемы, которые волнуют большинство людей. И если писатель о них пишет со всей искренностью, вкладывая свое сердце, душу, пытаясь найти выход — он не оставит читателя равнодушным, верно ведь? К сожалению, литература стала коммерческой. Вот когда мы хотели издать переписку Твардовского вместе с его дневниками в Москве, нам прямо сказали — это не коммерческая литература. Вот если бы в дневниках Твардовского было бы много «клубнички» — разводы, внебрачные дети, любовницы и тому подобное — они бы разошлись как горячие пирожки. А здесь о серьезном, о литературе, о жизни. Но радует, что читатели всё же находятся. И разошлись эти книги в тиражах, которые для нашего времени не такие и маленькие — 3 тысячи экземпляров. И спасибо огромное Елене Александровне Мининой и ее «Мадженте» за то, что она не боится издавать такие книги. Это всё окупится в конечном счете.

«Смоленские новости»,
31 января 2014 г.

Встреча с поэтом

Евгений ЕВТУШЕНКО: «СВОБОДА БЕЗ СОВЕСТИ – КАТАСТРОФА...»

Приезд в Смоленск всемирно известного русского поэта Евгения Евтушенко, без преувеличения, главное культурное событие года для Смоленщины.

Поэт впервые побывал в Смоленске, а, учитывая возраст (нынче ему исполнилось 82 года) и состояние здоровья (два года назад перенес тяжёлую операцию по ампутации ноги), надеяться на новую встречу с легендарным «шестидесятником» смоляне могут лишь гипотетически.

6 декабря Евгений Александрович посвятил знакомству со Смоленском и общению с представителями областных отделений творческих союзов в культурно-выставочном центре имени Тенишевой, а 7 декабря состоялся его поэтический вечер «Жизнь как приключение» (разговор по душам) в концертном зале «Губернский».

КОТСУТСТВИЮ АНШЛАГА – ФИЛОСОФСКИ...

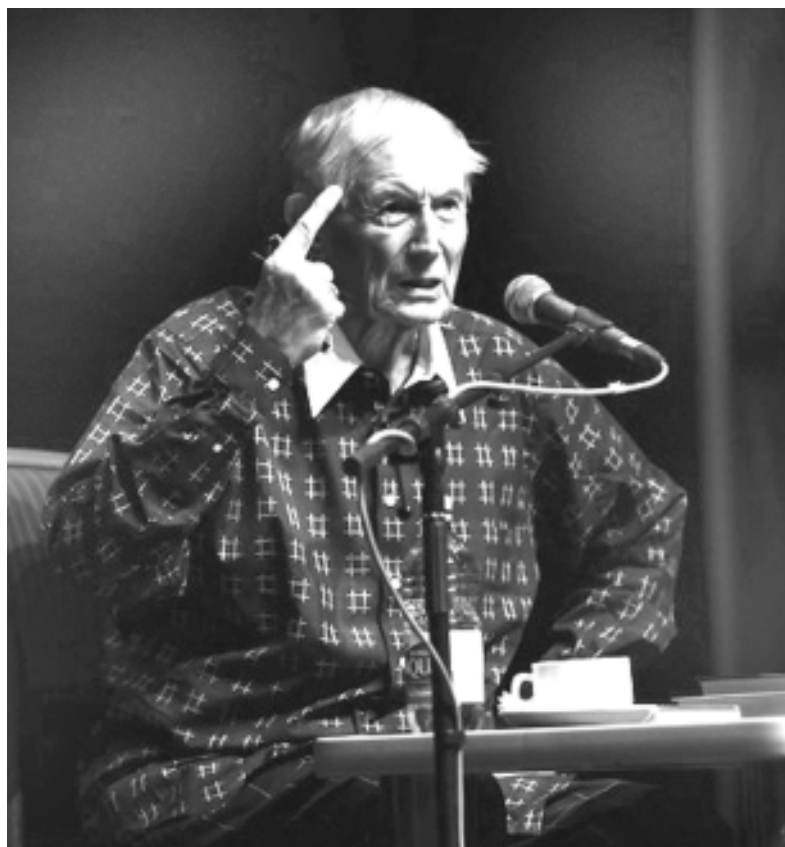
К сожалению, а точнее, к нашему общему стыду, зал был заполнен примерно на три четвертых. Но Евтушенко, за свою долгую творческую жизнь избалованный успехом у публики, собиравший переполненные залы и даже стадионы в Москве, в большинстве городов России и республик бывшего СССР, в Европе, США, Латинской Америке (всего побывал в 97 странах мира), к отсутствию аншлага у смолян отнёсся спокойно-философски. Лишь с грустью заметил, что в зале мало молодёжи: «С молодёжью нужно общаться, вкладывать в души память об истории страны, о пережитом старшими поколениями, ведь телевизор и компьютер не воспитывают, скорее, наоборот. А ещё молодёжь должна много читать: в книгах – вся история человечества... Мы воспитывались на книгах, и, посмотрите на меня, глаза и сейчас горят».

На сцену Евгений Александрович вышел с тростью, слегка прихрамывая, но бодрой походкой, улыбающийся. Не изменяет и любимому «пижонскому» стилю в одежде: в пёстрой рубашке-балахоне выглядел элегантно и молодо. От прежнего Евтушенко отличается лишь тем, что сейчас выступает сидя, но при этом мощь голоса, темперамент, яркая жестикуляция, артистизм и обаяние, подсвеченное юмором, остались те же, что на кадрах кинохроники легендарных поэтических вечеров 60-х годов в политехническом.

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ И ЛИРИКА – В ГАРМОНИИ

Разговор по душам с пришедшими на встречу смолянами начал с воспоминаний о военном детстве: как его, девятилетнего мальчика, осенью 1941 года мать перед уходом на фронт отравила на крыше поезда, привязанным к трубе, к бабушке в Сибирь, до станции Зима. Добирался почти два месяца, зарабатывая на пропитание декламацией стихов, исполнением частушек и танцев вприсядку... «Вот так я стал артистом», – с мудрой улыбкой подытожил этот эпизод своей биографии Евгений Александрович.

Из яркой плеяды поэтов-«шестидесятников» – Булат Окуджава, Роберт Рождественский, Андрей Вознесенский, Евгений Евтушенко – Евтушенко всегда выделялся некоторой одиозностью, эпатажем, а иногда и нахальством. Например, когда, воспользовавшись хрущёвской «оттепелью», стремился покорить Европу и Америку. Сегодня поэт вспоминает о том времени с самоиронией.



О своём спонтанном «вояже» в 1968 году в Латинскую Америку, связанном с непростыми семейными взаимоотношениями («Запутался в двух разводах и надвигающемся очередном романе, – подсмеивается над собой с высоты прожитых лет Евгений Александрович, – и попросил чилийского поэта Пабло Неруду срочно помочь выехать за границу»), недавно написал поэму «Дора Франко». В основе сюжета его роман с колумбийской фотомоделью, но, понятно, что, используя романтическую историю, поэт создал произведение, как всегда, наполненное глубокими философскими смыслами и, конечно, высокой поэзией.

«Почему человек должен помнить только драматические моменты? Жизнь – поток, который несёт счастье и страдание... Колумбийский поэт Гонсало Аранго написал обо мне: «Жизнь Евтушенко – мешок, наполненный пулями и поцелуями», – этими размышлениями Евгений Александрович закончил чтение отрывков из поэмы «Дора Франко». И с молодой непосредственностью поделился, что спустя сорок с лишним лет встретился с Дорой, и «она всё такая же красивая девушка»...

В контексте темы любовной лирики (у Евтушенко, по собственной оценке, эта тема одна из важнейших) высказался о своём отношении к творчеству наше-

го знаменитого земляка Александра Трифоновича Твардовского:

– Твардовского я очень люблю. «Василий Теркин» – талантливейшее произведение. И мои стихи в «Новом мире» он печатал. Только почему-то возмущался, что они о любви. У самого Твардовского стихов о любви практически нет. И, на мой взгляд, в этом скрыта какая-то личная драма... И лицо у Александра Трифоновича было... несчастливое... В поэзии должны соседствовать и гражданственность, и лирика – в гармонии.

«МОСТИК МЕЖДУ РОССИЕЙ И АМЕРИКОЙ»

Евтушенко коротко поделился воспоминаниями о встречах и знакомстве с известными мировыми политиками и деятелями культуры. Побывав в 97 странах, он убежден, что нет плохих или хороших национальностей, везде живут разные люди – хорошие и плохие, умные и глупые...

– Нельзя быть патриотом своей страны, являясь антипатриотом остального человечества. Национализм в любых проявлениях – против нас всех, против всего мира, – так комментирует поэт происходящее на Украине.

С 1991 года большую часть времени он проводит в США, где преподаёт в университете. Называет себя «мостиком между Россией и Америкой».

– Это неправда, что я уехал в Америку, – объясняет он. – Я не

живу в США, я там работаю. Я сердцем живу в России. И при любой возможности стараюсь поехать в российскую глубинку.

Рассуждая о сегодняшней общественно-политической ситуации в стране и в мире, Евгений Александрович обращает внимание на показательный факт: и в речах президента России, и в речах лидеров ведущих мировых держав почти не встречается слово «совесть». А в условиях падения нравственности и морали, следствием чего, в первую очередь, и стали экономические, социальные, военные потрясения последних десятилетий, именно понятие «совесть» является спасительным.

– В 50-е – 60-е годы, после развенчания «сталинизма», важна была свобода. И в 90-е перемены в нашей стране и в мире совершались под лозунгами свободы. Но свобода без совести – катастрофа! – говорит поэт.

«НА РУИНАХ ИДЕОЛОГИИ ГИБНУТ ДЕТИ»

Почти три часа живой классик общался со смолянами, чередуя воспоминания-рассуждения с чтением стихов, даже пел, дирижируя залу, знаменитую «Желтую подложку» «Битлз» (с удовольствием поделился, что Пол Маккартни написал в воспоминаниях, что его открытие Советского Союза началось со стихов Евтушенко). Время пролетело незаметно. Из зала казалось, сам «патриарх» русской поэзии ничуть не устал, и зрители, затаив дыхание, внимали каждому его слову, горячо аплодируя афористичным замечаниям и эмоциональной декламации стихов.

Ближе к финалу Евгений Александрович прочитал одно из новых стихотворений, навеянное сообщениями в российских СМИ об участвующих в случаях самоубийств среди подростков. И, с печалью оглядывая зрительный зал, где преобладала публика от сорока и старше, заметил: «На руинах идеологии гибнут молодые люди... Мы в ответе за детей – за будущее...».

В 1962 году в журнале «Новый мир» было опубликовано стихотворение Е. Евтушенко «Давайте, мальчики!» – своего рода «манифест» на извечную тему конфликта поколений, на который тогда сразу же откликнулись поэты разных возрастов. Противоречия в мировосприятии и идеалах «отцов и детей» существовали во все эпохи. Но сегодня они кажутся более жёсткими и опасными, поскольку в России выросло поколение, в силу объективных и субъективных причин оторванное от родной истории, от своих корней, с поверхностными знаниями и невнятными жизненными ориентирами. И то сти-

хотворение-«манифест», написанное молодым и мятежным Евтушенко, звучит архисовременно.

И. ГУЛЕНЦОВА.

«ДАВАЙТЕ, МАЛЬЧИКИ!»

Я был жесток.
Я резко обличал,
о собственных ошибках
не печалюсь.

Казалось мне –
людей я обучал,
как надо жить,
и люди обучались.

Но – стал прощать...
Тревожная примета!
И мне уже

на выступление где-то
сказала чудный
очкарик-лаборантка,
что я смотрю

на вещи либерально.
Приходят мальчики,
надменные и властные.

Они сжимают кулачки
влажные
и, задыхаясь от смертельной
сладости,

отважно обличают
мой слабости.

Давайте, мальчики!
Давайте!
Будьте стойкими!

Я просто старше вас
в познании своём.

Переставая быть к другим
жестокими,
быть молодыми мы перестаем.

Я понимаю, что умнее –
со стыдливостью.

Вы неразумнее,
но это не беда,
ведь даже и

в своей несправедливости
вы тоже справедливы иногда.
Давайте, мальчики!

Но знайте, – старше станете,
и, зарекаясь ошибаться впредь,
от собственной жестокости
устанете

и потихоньку будете добрей.
Другие мальчики,
надменные и властные,

придут,
сжимая кулачки влажные,
и, задыхаясь
от смертельной сладости,

обрушатся они
на ваши слабости.

Вы будете –
предсказываю –
мучиться,

порою даже огрызаться зло,
но всё-таки
себе найдёте мужество,

чтобы сказать
как вам ни тяжело:
«Давайте, мальчики!».

Евгений ЕВТУШЕНКО,
журнал «Новый мир», 1962 год.

Новости культуры

ОТЧЁТНЫЕ КОНЦЕРТЫ НА СЕЛЕ

Приблизился к завершению проект «Славим культуру – славим район», который проходил в рамках Года культуры. В четвёртом квартале состоялись праздники в Климщинском, Мурыгинском, Лосненском сельских поселениях.

15 ноября в Лосненском сельском поселении «высадился» настоящий культурный десант. Объединённый творческий коллектив трех Домов культуры – Лосненского, Рябцевского, Старинковского СДК – проехал по всем трем поселениям, в каждом создавая праздничное настроение. «Изыюминкой» концертных программ стала разножанровость. Выступали ребята – участники хореографического коллектива (Лосненский СДК), комический дуэт из Старинков повеселил зрителей сценкой на деревенскую тему, вокальные номера представили талант-

ливые исполнители.

Особенно зрители отметили вокальную группу «Колокольчики» (Лосненский СДК), трио Старинковского СДК, многолетних участников самодеятельности Г. Ростэнко и Г. Котову, дуэты, сольные номера и, несомненно, пение давно любимейшей в районе вокальной группы Рябцевского СДК (рук. В. Анисимов). Директор ЦКС, организатор и ведущая концертной программ С. Кондратенкова их лейтмотивом сделала животрепещущую для всех селян мысль: «Живи, деревня!».

Обширную и разноплановую програм-

му увидели жители Мурыгина 23 ноября. В ней нашлось место и выступлениям детской вокальной группы Мурыгинского СДК, солистов, участников кружка эстрадной песни, хореографическим номерам гостей – детского коллектива Плосковской школы искусств (хореограф Е. Фроленкова), выставке художественных работ.

Запомнились зрителям яркие выступления фольклорного коллектива Макушевского СДК (рук. С. Волкова), ветерана труда, участницы самодеятельности в течение многих лет Лидии Григорьевны Кутузовой. Всю программу в единое красочное действо объединил необычный игровой сюжет: ребята, участники самодеятельности, выступили в роли ведущих и корреспондентов выпуска специальных новостей «Мурыгинские вести» (Саша Мендеров, Эвелина Савельева, Наташа Фролова и др.). Все выступления, включая презента-

цию деятельности клуба его директором Л.А. Зыковой, и исторический экскурс библиотечаря Л.П. Печкуровой, стали своеобразными репортажами с места событий. Красочным, а с точки зрения сюжета даже необходимым дополнением праздника стал замечательный видеоряд, иллюстрировавший сценическое действо (автор худ. рук. Мурыгинского СДК В.И. Зыков).

По окончании мероприятия у фотовыставки, организованной в фойе СДК, почетный гость праздника, ветеран войны Н.Д. Федоров выразил особую благодарность за то, что в наши непростые времена в домах культуры находят понимание многие творческие люди и особенно дети: в Дне культуры Мурыгинского сельского поселения принимали участие ребята не только из Мурыгина, но и посёлка Лынозавода, Ламонова, Потемкина.

А. ВОВК,
худ. руководитель МБУК «РКМЦ».



Кубок с надписью «Трудовому коллективу Смоленской АЭС с благодарностью за совместное сотрудничество от ЦБК «Динамо» и методическую литературу директору САЭС Андрею Петрову вручили олимпийский чемпион, знаменитый тренер Евгений Гомельский и президент ЦБК «Динамо» Гор Хечоян.

ПО ИНИЦИАТИВЕ ДИРЕКТОРА СМОЛЕНСКОЙ АЭС АНДРЕЯ ПЕТРОВА СТАРТОВАЛ УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНОГО БАСКЕТБОЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ

ДИНАМО – ДЕТИ – ДЕСНОГОРСК

К общему знаменателю пришли, казалось бы, далекие друг от друга структуры – Смоленская АЭС и ЦБК «Динамо». Вместе они планируют развивать в Десногорске детско-юношеский баскетбол и сделать его спортом высших достижений.



На паркете ФОК «Десна» команда Десногорска и Сафонова.



Мастер-класс в школах для десногорских подростков провел тренер из Литвы Тадас Сточкус.

Идею поддержали власти региона и муниципалитета, федерация баскетбола, профсоюз атомщиков, педагоги. Открывающиеся возможности на «ура» восприняли и дети. Настоящий праздник был организован 5-7 декабря в честь старта проекта, аналогов которому нет во всей Центральной России. Позади – мастер-классы в школах, соревнования среди юношей и девушек на призы Смоленской АЭС, Кубок Смоленской области среди мужских команд, встреча с прославленным тренером, олимпийским чемпионом Евгением Гомельским! Впереди – заманчивые перспективы.

Вряд ли кто-то станет оспаривать величину заслуг советской и российской баскетбольной школы. К сожалению, и на ней отразились изменения в государственном строе, под сомнение был поставлен талант наших спортсменок и тренеров, стремительно распространилась мода на легионеров. Поднимать уровень отечественного баскетбола, возвращать утраченные позиции в мире следует за счет внутреннего потенциала страны, развития детско-юношеского спорта.

– Наша цель – создать центры, где по самым современным методикам, с помощью лучших тренеров и мирового опыта начнется генерация качественной подготовки юных баскетболистов, которая

держится на трех китах: спорт, образование и медицина, – утверждает президент Центрального баскетбольного клуба «Динамо» Гор Хечоян.

На этом пути Десногорск возник не случайно, а после тщательного мониторинга городов Центрального федерального округа.

– «Зерно» должно было упасть в плодородную почву, поэтому выбор и пал именно на Десногорск, – комментирует решение президент федерации баскетбола Смоленской области, судья международной категории Сергей Фомин. – Во-первых, город атомщиков – один из самых молодых, развивающихся и спортивных. Во-вторых, здесь присутствует передовая отрасль – атомная энергетика. В-третьих, мы нашли отклик и живое участие руководства Смоленской АЭС и Десногорска. Первым шагом к воплощению проекта в жизнь стал Кубок Смоленской области по баскетболу, который возрожден спустя полтора десятилетия после угасания и проведен на самом высоком организационном уровне.

Семь команд два дня в физкультурно-оздоровительном комплексе «Десна» отстаивали свое первенство. Но сборная «Динамо-Росатом» (Десногорск), усиленная игроками из молодежи ЦБК, не оставила никаких шансов. Из каждой схватки она выходила победителем и в итоге взяла «золото». Второе и третье

места заняли гости из столицы региона: «Смолевич – СГАФКСТ» и «Кристалл».

ЦБК «Динамо» отметил заслуги некоторых игроков. Лучшим центровым оказался Родион Ардисламов («Динамо-Росатом»), лучшим разыгрывающим защитником и лучшим тяжелым форвардом – его коллеги: Тарас Ключников и Вадим Курашов. Юрий Струшинский из «Кристалла» назван лучшим форвардом, Егор Попутчик из «Смолевича» – лучшим атакующим защитником. Звания «Самый ценный игрок турнира» удостоен Игорь Гладышев (САЭС). Администрации и профсоюз Смоленской АЭС специальными призами отметили самых ценных игроков команд, среди которых Даниэль Кабедин («САЭС») и Алексей Жердев («Динамо-Росатом»).

Накануне на паркет выходили подростки. Главные призы Кубка Смоленской АЭС собрала школа №3: сборные и девушек, и парней заняли первую ступеньку пьедестала. Вторые в зачетной таблице – девичья команда школы №2 и мальчишки из школы №1. Обладатели «бронзы» – команда юношей школы №2 и команда девочек школы №1. Четвертое место досталось школе №4, но ребята не унывают, тем более что без призов не остался никто. Именными кубками Евгения Гомельского за вклад в развитие детско-юношеского баскетбола награжде-



«Динамо-Росатом» – команда-победитель Кубка Смоленской области по баскетболу.

ны председатель профсоюза Смоленской АЭС Юрий Кузнецов, начальник реабилитационно-оздоровительного и досугового центра Людмила Богомолова, председатель спортивного комитета Десногорска Олег Прудников, а также учителя физкультуры: Наталья Курашова (школа №4), Людмила Алтынникова (школа №2), Евгения Быкова (школа №1), Светлана Петрова (школа №3). Призами отмечены и спортивные семьи Переходкиных, Беляковых и Федоровых.

Флаг клуба с традиционной символикой и автографами почетных гостей получил директор Смоленской АЭС Андрей Петров, став официальным преемником традиций баскетбольного «Динамо».

Среди других не менее значимых событий – мастер-классы в школах. В пятницу десногорские ребята под руководством своего наставника Даниэля Кабедина и тренера из Литвы Тадаса Сточкуса продемонстрировали умение владеть мячом, упражнения на координацию, быстроту реакции, ловкость, силу и слаженность действий в команде.

Слова легенды мирового баскетбола Евгения Гомельского, который как никто другой знает секреты воспитания олимпий-

ских чемпионов, с жадностью ловили все, кто пришел на специально организованное собрание.

– Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был здоровым, и баскетбол дает такую возможность. Сегодня плохо быть хилым и не уметь за себя постоять, – подчеркнул Евгений Яковлевич.

Согласен с известным тренером и директор Смоленской АЭС Андрей Петров, он считает, что Десногорск должен стать центром баскетбола Смоленщины.

– Мы хотим, чтобы в баскетбол играли всюду: в школах, на спортивных площадках, во дворах, – подчеркнул Андрей Ювенальевич. – Перспективный проект дает шанс приступить к построению комплексной системы подготовки юных десногорцев. Если мы им воспользуемся и сможем увлечь максимальное число детей, постепенно уровень их мастерства вырастет, и количество перейдет в качество. Кто-то начнет движение в сторону профессионального спорта, а кто-то изберет себе иное дело. В любом случае баскетбол поможет в жизни, учебе и профессии. Эта игра развивает самые лучшие качества: целеустремленность, решительность, лидерство, умение работать

в команде, закаляет характер, формирует инициативность. Такая молодежь нужна атомной отрасли.

Уже в 2015 году при активной поддержке Смоленской АЭС состоятся семинары для учителей физкультуры, тренеров и судей-секретарей, этап юношеского чемпионата, открытый Кубок ЦФО в формате 3х3, международный турнир. Есть в планах также организация спортивно-трудового лагеря и создание двух открытых площадок в центре Десногорска.

– Вливаясь в спортивную семью Десногорска, мы будем очень рады, если вместе с представителями других дисциплин сможем развивать здоровое поколение и дадим жизнь росткам профессионального спорта, – говорит Сергей Фомин.

Конечно, важна обратная связь. Без поддержки педагогов и родителей не обойтись. По мнению председателя федерации баскетбола Смоленской области, хорошим ориентиром для них станет печатное издание и телевизионная программа, которые регулярно будут рассказывать обо всех новостях развития игры в Десногорске, России и за рубежом.

Арина ГЛЕБОВА,
Ксения НИКОЛАЕВА.

– ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Евгений ГОМЕЛЬСКИЙ, заслуженный тренер, олимпийский чемпион:

– В этом году я дважды испытал гордость за свою страну. Первый раз, когда увидел в Сочи объекты Олимпиады. Сегодня я испытал подобное чувство, когда впервые побывал на атомной станции. Смоленская АЭС – серьезнейшее достижение России. Как здорово, что у детей есть достойный пример для подражания – родители, которые работают на этом предприятии.

Вячеслав СЕДУНКОВ, глава администрации Десногорска:

– Если нам выпала возможность заниматься баскетболом на профессиональной основе, с применением современных методик, с повышением квалификации педагогов и тренеров, не воспользоваться этим было бы расточительством. Мы стоим на старте целой эпохи развития баскетбола. И это не только более полное вовлечение детей в спорт и более здоровое население Десногорска, не только более активная соревно-

вательная жизнь, – мы понимаем, что повышаем привлекательность города и становимся центром притяжения спортсменов всего Центрального федерального округа.

Алексей ЖЕРДЕВ, игрок команды «Динамо-Росатом»:

– Приятно сознавать, что в Десногорске любят баскетбол, мы чувствовали поддержку трибун. Всем юным спортсменам желаю заниматься любимым делом и всегда добиваться своих целей.

Илья КОСЕНКОВ, 10 класс школы №1 Десногорска:

– Я занимаюсь около двух лет. Сейчас нас тренирует Даниэль Кабедин, за короткое время он стал для нас не только отличным наставником, но и хорошим старшим товарищем. Он энергичен, любит свое дело, умеет правильно объяснить и сам показывает, если что-то непонятно, зажигает еще большую любовь к баскетболу. Тренируемся с удовольствием и хотим научиться всему, что умеет он!